

janvier 2024

AALThEMA 105

BULLETIN D'INFORMATION DU COMITÉ DE L'ASSOCIATION DES ANCIEN(NE)S ET AMI(E)S DU LTMA a.s.b.l.

Endlech e schéint neit Joer 2024?



Paix et bonheur pour tous



Des anciens qui nous ont quittés

Yvonne Wintersdorf-Noesen

C'est avec une très profonde tristesse que nous avons appris que Yvonne Wintersdorf-Noesen, ancienne élève de notre lycée, s'est éteinte le 30 novembre 2023 à l'âge de 61 ans.

Nous présentons nos plus sincères condoléances à la famille en deuil, ainsi qu'à tous ceux qui l'ont connue.



Mat schwéierem Häerzen deele mir iech den Dout mat vun eiser léiwer Fra, Mamm, Schwéiermamm a Boma, der

Madame Yvonne Wintersdorf-Noesen
11.01.1962 - 30.11.2023
Fra vum Aloyse Wintersdorf

Si ass friddlech entschlof, no laanger Krankheet, am CHL en Donneschden, den 30. November 2023 am Alter vun 61 Joer.

D'Begriefnis ass am enkste Familljekrees.
Eng Mass gëtt gehalen an der Porkierch zu Péiteng e Freiden, den 8. Dezember 2023 um 14:30 Auer.

Et traueren ëm si:

hire Mann: Aloyse Wintersdorf
hir Kanner: Jeff Wintersdorf mam Lynn Glesener
Joy Wintersdorf mam Hervé Feller
hir Enkelkanner: Lio a Sophia Feller
an d'ganz Famill a Frënn.

Déi Leit, déi besonnesch un eis léif Verstuerwe wëllen denken, kënnen dat maache mat engem Don un „ALAN – Maladies Rares“, CCPL LU95 1111 0004 2638 0000, mam Vermierk „Don Yvonne Wintersdorf-Noesen“.

(Annonce du Luxemburger Wort du 7.12.2023)



Rapport intermédiaire sur ce qui s'est passé entre la réunion du 23.11.2023 et la date de parution de ce bulletin

- 1) Suite à notre demande de réservation de la Salle des fêtes pour vendredi, le 1^{er} mars 2024 pour le déroulement de notre Assemblée Générale, nous avons eu la confirmation du directeur de pouvoir disposer de ladite salle ce jour-là. Le directeur ajoute certes la restriction « *sauf imprévu de dernière minute* », mais avons néanmoins confiance qu'un lycée de la taille du LMA saura sûrement nous offrir une salle alternative, si un tel imprévu se présente effectivement le 1^{er} mars 2024.
- 2) Depuis une semaine, le domaine aaltma.lu est de nouveau fonctionnel. Ainsi les accès à notre site internet, ainsi qu'au site scheerware.aaltma.lu sont de nouveau opérationnels.
- 3) Vous retrouvez donc la possibilité de télécharger tous les numéros de notre bulletin *AALTheMA*, ainsi que les photos classées par ordre chronologique sur notre site internet (cf. *Internas (2)* à la page suivante). Nous vous conseillons même vivement de le faire, si vous en avez envie, car la dissolution de notre ASBL signifie également la disparition de notre site internet après mars 2024.
- 4) Pour l'instant nous travaillons à l'élaboration d'une invitation en bonne et due forme pour notre AG du 1^{er} mars 2024 avec un Ordre du Jour approuvé qui nous permettrait d'organiser toutes les étapes de notre/nos AG(s) en une seule soirée.
- 5) Dès que ces textes auront passé tous les contrôles juridiques, nous vous soumettrons l'invitation officielle à notre/nos AG(s), au plus tard pour le début du mois de février 2024.
- 6) La responsable du nouveau Projet d'établissement « Ready » nous a contactés pour demander une aide financière pour leur projet qui consiste à aménager dans les classes du cycle inférieur une petite bibliothèque dans le but d'intéresser et d'inciter les élèves à la lecture. Nous avons décidé de leur accorder dans un premier temps 1.000€ pour les aider à financer ce projet pédagogique d'envergure.
- 7) Nous avons également décidé d'envoyer encore un rappel aux autres membres de la communauté scolaire afin de profiter du don de 2000€ que nous avons mis à leur disposition pour financer ou bien un projet, un voyage ou ou ou ... Et leur rappeler que cette offre est limitée dans le temps. Comme nous envisageons de dissoudre notre ASBL lors de l'Assemblée Générale du 1^{er} mars 2024, toute demande devra nous parvenir pour le 25 février 2024 au plus tard. En effet, après notre dissolution, il n'y aura plus ni don ni fonds ... (cf. *Internas (3)* dans la suite). Le 18.12.2023 ce courriel a été transféré par le directeur aux personnes concernées.
- 8) Et pour terminer ce rapport intermédiaire, nous tenons à exprimer un grand merci à la direction du lycée qui, depuis la parution du numéro 1, nous a fait imprimer pour chaque bulletin *AALTheMA* trois copies en couleur gratuites pour nos archives.

**La prochaine réunion ordinaire aura lieu
JEUDI, le 25 janvier 2024.**

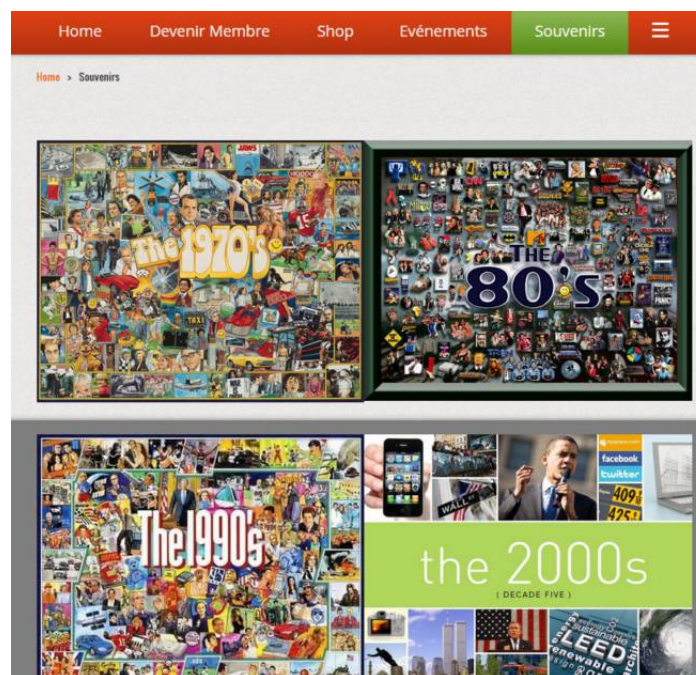


Notre site internet de nouveau fonctionnel

Vous n'êtes pas sans savoir que l'année prochaine (après l'Assemblée Générale, prévue pour le 1er mars 2024), l'AALTheMA cessera ses activités en tant qu'ASBL.

Une des conséquences de la dissolution de notre ASBL sera la disparition de notre site web (<https://aaltma.wildapricot.org/>), vu que le domaine *aaltma.lu*, de même que le logiciel *Wild Abricot* (logiciel qui gère notre site) ne pourront plus être payés par les fonds de l'ASBL.

Si vous voulez encore **sauvegarder des photos** (classées par ordre alphabétique sur notre site web) dans la section SOUVENIRS (<https://aaltma.wildapricot.org/Nostalgie-New>) ...



... ou si vous voulez **télécharger en format pdf les anciens numéros de notre bulletin AALTheMA** que vous trouvez sous le lien: <https://aaltma.wildapricot.org/AALTheMA>,



alors hâtez-vous de le faire, avant que notre page d'accueil ne ferme ses portes après mars 2024.

Le site **FACEBOOK-AALTheMA** (<https://www.facebook.com/groups/aaltma>) continuera par contre d'assurer ses services ... (informations générales, photos, ...)



6. Finanziell Ënnerstëtzung vun 2.000€ vun der AALTMA abl fir d'Schüler an Enseignante vum LMA - RAPPELL

Hallo léif Kolleeginnen a Kollegegen am L(T)MA,

Enn September 2023 krut der de Mail, dass d'AALTMA Asbl (d'Association des Ancien(ne)s et Ami(e)s du LTMA), wéi schonn déi Jore virdrun, der Schoulgemeinschaft vum LMA nees eng finanziell Hëllef an der Héicht vun 2.000 € bereet stellt vir dëst Schouljoer.

An onse Statuten ass virgesinn, all méiglech Aktivitéiten an der Schoul ze ënnerstëtzen: sief et duerch perséinlechen Asaz, duerch Reklamm oder ebe finanziell Hëllef. An Dank der alljärecher Kotisatioun vun 20€ vun de Membere vun onser Asbl konnte mer bis elo, zënter dem September 2018, all Joer der Schoul 2.000€ zur Verfügung stellen.

Wichtig ass elo Folgendes!

Op onser Assemblée Générale vum 1. Mäerz 2024 wäerte mir ons ASBL opléisen.

Dofir muss är Ufro fir en Deel vum Don bis spéitstens dem 25. Februar 2024 bei ons eragaange sinn.

Well no der Opléisung gëtt et keen Don an och soss keng Sue méi op onsem Konto.

Interessente sollen sech also esou séier wéi méiglech bei ons mellen a Suen ufroe fir eng Aktivitéit, soulaang der fir dëst Schouljoer nach verfügbar sinn. Wichtig ass a bleift nach ëmmer, dass déi Suen eréischt da bei ons ugefrot dierfe ginn, wann déi Aktioun, déi mer finanziell ënnerstëtze sollen, den Accord vun der Direktioun krut huet.

Mir sinn awer och weiderhi flexibel doranner, wat genee mat deene Sue geschéie soll: Bedingung ass a bleift just, dass se agesat ginn, fir Schüler a Proffen an Aktivitéiten aus dësem Lycée ze ënnerstëtzen.



Année scolaire 2023-2024

Zéckt also net op déi Suen zrëckzegräifen (et ass kee Verméigen, mee ëmmerhin eng Zomm vun 2.000€), wann der mengt, dir hätt eng sënnvoll Verwendung, déi den uewegenannten Zieler entsprécht. Och de SEPAS däerf gären op en Deel vun deenen 2.000€ zrëckzegräifen, wann domadder erméiglecht gëtt, dass mannerbemëttelt Schüler gehollef ka ginn.

Jeannot Scheer
President vun der AALTMA Asbl

(vun der Direktioun weidergeleet den
18.12.2023)



« Ready », le PE du LMA en cours pendant 2023-2024

Les projets d'établissement restent le terreau fertile de l'innovation pédagogique dans les lycées

Depuis 32 ans, les Pé sont le terreau fertile de l'innovation pédagogique. Ils permettent aux lycées de définir leurs propres contenus, objectifs et moyens de mise en œuvre, en fonction de leurs besoins spécifiques. L'accompagnement et la flexibilité entre l'année de pré-phase et la mise en œuvre, d'un à trois ans, donnent aux lycées la liberté d'expérimenter des solutions ciblées et innovantes pour enrichir la qualité scolaire.

Tous les projets lancés dans différents lycées sont coordonnés par le Centre de coordination des projets d'établissement (CCPÉ), un établisse-

ment public relevant du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse. Son conseil d'administration, composé de représentants du ministère, des directions des lycées et des chambres professionnelles, assure la gestion harmonieuse de ces initiatives.

SOURCE : MEN.LU

<https://men.public.lu/fr/actualites/communiqués-conference-presse/2023/12/18-projets-etablissement-lycees.html>

Lycée Mathias Adam

« Ready »

Période de mise en œuvre

2022/23 : Préphase

2023/24 : 1^{re} année

2024/25 : 2^e année

2025/26 : 3^e année

Groupe de pilotage

Atten Manon
(cheffe de projet)

Humbert Adrienne

Hengesch Martine

Hrkic Naida

Klein Anne

Linster Ben

Lang Laurent

Schanen Mandy

Theisen Laurence

Contact

Avenue de l'Europe,

L-4802 Lamadelaine

Tél.: (+352) 50 87 30 - 1

contact@lyma.lu

www.lyma.lu



PUBLIC CIBLE

SchülerInne vum Cycle inférieur.

DESCRIPTIF ET OBJECTIFS

De Pé "Ready" aus dem Lycée Mathias Adam huet sech zum Zil gesat, un der Lieskompetenz vun de SchülerInnen am Allgemengen, awer besonnesch am Däitschen ze schaffen.

Leider ass et fir vill Leit hautdesdaags, net nëmme fir Jonker, keng Gewunnecht méi, zu engem Buch, enger Zäitschrëft oder enger Zeitung ze gräifen, egal ob digitaliséiert oder gedréckt.

Dobäi ass d'Liesen eng wichteg Kompetenz, fir eegeverantwortlech am Liewe kënnen ze agéieren.

D'Schoul bréngt de Kanner zwar liese bäi, mee d'Freed um Liese kënnst bei villen net op, an dat ka verschidden Ursachen hunn: Vläit ass den Text/d'Buch dem Niveau vum SchülerInne net ugepasst oder d'Theema interesséiert hien/hatt guer net. Vläit ass et ongemittlech an der haarder Bänk ze sëtzen, fir laang an der Klass ze liesen oder eventuell gouf den Text/d'Buch an der Klass och einfach ze vill beschwat, sou dass keng individuell Auseinandersetzung méi méiglech war. Vläit ass d'Nott am entspreichenden Test frustréierend ausgefall oder aner Viraussetzunge stëmmen net, sou dass d'Loscht um Liese ville Kanner a Jugendlechen am Laf vun hirer Schoulcarrière vergeet, ier se wierklech gefestegt gouf.

An do wëlle mir als Pé usetzen. D'Pé-Membere sinn an hire Fonctiounen als Bibliothécaire, Konscht- oder Däitschenseignant(e) dovun iwuerzeegt, dass liesen net nëmme Spaass mécht, mee och a villen Hisiichten eng Beräicherung ass, an dass mir als Projet an als Schoul musse probéieren, dee Spaass bei de SchülerInne waakreg ze këddelen.

ACTIVITES / MESURES MISES EN PLACE

Am Laf vun der Préphase am Schouljoer 2022/2023 hu mir e gemittleche Liessall agericht, deen d'Enseignanten elo säit Ufank vum 1. Projetsjoer kënne reservéieren, fir sech während hirem Cours mat enger Klass der Lektür ze widmen. D'SchülerInne wäerten dee Sall awer och an Zukunft an der Mëttespaus opsiche kënnen (ënnert der Surveillance vun engem Enseignant), fir sech an engem entspaante Kader hirer Lektür hinzeginn.

D'Lieser am Däitschcours vum Cycle inférieur soll duerch de Pé fir d'SchülerInne méi partizipativ ginn, sou dass si méi Choix kréien, wat si zu engem zesumme festgeluechten Thema liese wëllen, egal ob dat eng Kuerzgeschicht, eng BD oder e Reportage zum Thema ass. Hir Lektür soll dann awer net wéi bis elo meeschtens am Lycée zu enger Nott féieren, mee zu enger méi perséinlecher Ausgestaltung, sief dat elo eppes éischter Artistesches (Bild, Collage...) oder eppes Informatives (Rezensioun, Kommentar...).

Fir d'Liesmotivatioun bei de SchülerInne vum Cycle inférieur ze féieren, wäert d'Madamm Tina Kernitz (www.tollesbuch.de) an deenen 3 Projetsjoren jee weils am Oktober de SchülerInnen eng Buchpräsentatioun maachen an de Sproochproffen eng Formatioun zum Thema Liesféierung ubidden.

Och ausserhalb vum Däitschcours wäert de PE "Ready" d'Opmierksamkeit vun der ganzer Schoulcommunitéit méi op d'Liese lenken, andeem an der Education artistique Konschtwierker zum Thema "Buch" erschaf ginn, déi am Lycée opgestallt an doduerch valoriséiert ginn. Och aner visuell Reizer wéi Poet-Trees, Postere mam Cover vun interessante Bicher, d'Projektioun vum Lieszitat vun der Woch, e Lies-Selfie-Kontest o.Ä. wäerten d'SchülerInne fir d'Liese sensibiliséieren. Am Laf vum Schouljoer 2023/2024 wäert de 7e-SchülerInnen d'Méiglechkeet gebuede ginn, un enger thematescher Liesnuecht deelzehuelen. An dat grousst Zil vum PE an dësem Schouljoer wäert sinn - ausser de SchülerInnen e puer flott an encadréiert Lieserliefnisser ze erméiglechen - dass déi ganz Schoulcommunitéit am Kader vun der "Journée du livre" am Abrëll dozou motivéiert ass, kollektiv während 30 Minuten ze liesen.

Anlech kleng a grous Liesevenementer wäerten dann am Laf vum 2. an 3. Projetsjoer de 6^e- an de 5^e-SchülerInnen ë.ä. am Kader vum Däitschcours ugebuede ginn, respektiv déi ganz Schoulgemeinschaft mat abezéien, sou dass um Enn vum Projet "Ready" d'Liese bei enger Rei SchülerInnen net méi op Ofleenung stéisst, mee hinne souguer Spaass bereet, wouduerch am Idealfall och eng Verbesserung am sproochlechen Ausdröck erreecht gëtt.



SOURCE : MEN.LU

<https://men.public.lu/content/dam/men/fr/actualites/articles/communiqués-conference-presse/2023/12/18-projets-etablissement-23-24.pdf>



Nouvelles du lycée (2)

Projet « Lovintage » de la 1 TPCMF2

Les élèves de la classe 1 TPCMF2 du LMA, ont le plaisir de vous informer de leur projet humanitaire dans le cadre du cours de GEPRO.

Leur initiative, baptisée "LOVINTAGE", consiste en une collecte de vêtements pour une brocante caritative. Si vous êtes en plein tri de votre garde-robe et possédez des vêtements à donner, les élèves seraient ravis de les recueillir.

La collecte démarre le 1^{er} décembre 2023 et se termine le 25 janvier 2024. La vente se tiendra au centre commercial "OPKORN" à Differdange le 27 janvier 2024. L'intégralité des fonds ré-

coltés sera reversée à la "CROIX ROUGE" pour soutenir les personnes dans le besoin.

Est accepté tout vêtement en bon état, propre et prêt à porter, que ce soit pour enfants ou adultes, y compris les accessoires. Chaque don compte.

Pour participer, contactez les élèves et ils organiseront la collecte à votre convenance.

Pour toute question, contactez-les sous lovintage@lma@gmail.com ou au +352 691 663 442.

LOVINTAGE

DONATION

Mercredi 13 et 20 décembre 2023

Aidez-nous à les aider !

Débarassez-vous des vêtements que vous ne portez plus pour aider les personnes dans le besoin

Email : lovintage@lma@gmail.com
Téléphone : + 352 691 663 442

 LovintageLovintage  lovintage.lu

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=7117912084906933&set=gm.2687542271392721&idorvanity=225478890932417>



Projet « Collecte de vêtements & Dons » de la 1 TPCMF1

Des élèves de la classe 1TPCM1 du Lycée Mathias Adam à Lamadelaine organisent dans le cadre de notre cours "Gestion de projet" et en

collaboration avec l'association « Noël de la Rue Asbl » une collecte de vêtements et de dons pour les personnes dans le besoin.

EN COOPÉRATION AVEC NOËL DE LA RUE ASBL

COLLECTE DE VÊTEMENTS & DONS

Collecte de vêtements et de dons par les élèves de la classe 1TPCM1 au Lycée Mathias Adam pour les personnes dans le besoin.

Chaque don de 2,50€ est utilisé pour 1 repas pour une personne dans le besoin.



ARTICLES COLLECTÉS :

- Vêtements d'hiver
- Chaussures
- Couvertures
- Produits d'hygiène (Neufs)



DON VIA PAYCONIQ :



OU AU LU17 0019 4455 1241 7000





Den Alldag duerch d'Ae vum Romain Becker



what is she up to ...



... a cold view over the roofs ...



... a spider nursery



... yellow in the city



... um Wax



profilierte Polstermöbel



Photos de classes du passé



1^{ère} Bio-Technique 1972-1973





Für eine Rehistorisierung der Schulprogramme



Foto: Sandra Packard

Der Rechtsruck, den wir in Europa – und bei den letzten Wahlen in Luxemburg auch bei uns – gerade bei jungen Menschen erleben, hat (auch) schulische Gründe. Falsche Prioritäten wie die Einführung von MINT-Fächern, Medienpädagogik, *Connaissance du monde contemporain* (COMOCO) ..., bei gleichzeitiger Reduktion des Geschichtsunterrichts (GU) sind eine Ursache dieser Entwicklung. Dazu: dogmatische Ministerialbeamte, die mit populistischen Sprüchen wie „Wer braucht das Dorf im Mittelalter?“ jahrelang einen regelrechten Kreuzzug gegen den GU führten.

Kein Fach hat mehr versagt als COMOCO. Mit dem vermeintlichen Anspruch auf ein „Kennen“ der aktuellen Welt, hat die Enthistorisierung des Schulunterrichts, vorrangig, aber nicht nur, im *Enseignement général*, mit der Reduktion des Fokus des GU auf das 20. Jh. dazu geführt, dass es kein „Verstehen“ der Ursachen der Katastrophen eben dieses Jahrhunderts mehr bei den Jugendlichen gibt. Die Idee, dass es, um Demokratie und Menschenrechte zu lehren, ausreicht, wenn man ein bisschen Nationalsozialismus im Programm hat, kombiniert mit der ein oder anderen Klassenfahrt nach Auschwitz, ist eine – politisch gewollte – Selbsttäuschung. Diese Maßnahmen sind als Zusatz zum GU richtig und wichtig. Als Ersatz sind sie gefährlich! Denn diese quantitative wie inhaltliche Reduktion des GU führt als Gegenteil des erhofften Resultates

zu einem Anstieg rechter, antidemokratischer Positionen, gepaart mit einem erschreckenden Ausmaß an Antisemitismus.

Der für die Identitätsbildung der Jugendlichen fundamentale, kulturhistorische Aspekt historischer Kompetenzen bleibt mittlerweile komplett außen vor (siehe die katastrophale Reform des GU im klassischen Lyzeum). Dabei wäre gerade heute, wo religiös-fundamentalistischer Antidemokratismus (wieder) aufblüht, ein grundlegendes Verständnis, z. B. der theokratischen Ordnung(en) im europäischen Mittelalter, sowie das des Aufkommens der über Jahrhunderte persistenten Grundlagen der Judenverfolgung (siehe die Darstellung der Juden als reiche, kindermordende, an allen Übeln – z. B. Pest – schuldige Gemeinschaft) notwendig. Genauso, wie ein Verständnis der über 2 000-jährigen Persistenz der römischen Antike in der europäischen Kultur, um den Missbrauch der antiken Geschichte durch Diktatoren wie z. B. Mussolini kritisch reflektieren zu können.

Solcher Missbrauch antiker oder mittelalterlicher Geschichte findet sich in den Pseudoargumentationen von Autokraten (wie Putin, Orbán oder Trump), die damit ihre Politik – oder ihre Kriege – zu begründen versuchen. Gleichsam missbraucht die faschistische AfD den Renaissance-Humanisten Erasmus für ihre anti-humanistische Politik und die luxemburgische Geschichte wird regelmäßig durch Mitglieder der rechtsextremen ADR gefälscht.

Eine Rehistorisierung des Unterrichts, mit mindestens vier Wochenstunden GU in allen Schuljahren und Formen, ist, im Interesse einer humanistisch-demokratischen Gesellschaft, dringend geboten.



MIKE RICHARTZ (*)
(LUXEMBURGER WORT, 2.12.2023)

(*) Mike Richartz war in der Vergangenheit Geschichtslehrer im LTMA



Épreuves standardisées bestätegen, wat sech bei PISA weist



Antoine Fischbach, "Mister Schoulmonitoring" vun der uni.lu (Foto: Morgane Weidig)

Ufank Dezember sinn d'Resultater vun der neier PISA-Étude virgestallt ginn, bei där Lëtzebuerg jo nët matgemaach huet déi Kéier. Mam nationalen Outil vun den épreuves standardisées gëtt d'Entwécklung vun de schoulesche Leeschtungen awer och hei am Land genee observéiert.

Wéinst dem internationale Verglach wier et wichteg bei der OECD-Etude rëm matzemaachen, sou den Antoine Fischbach, deen de Schoulmonitoring op der uni.lu mat entwéckelt huet. D'Épreuves standardisées ginn all Hierscht an allen éischten, drëtten, fënneften, siwenten an néngte Schouljoren uechter Land gemaach.

Mat deene kéint souguer méi genee d'schoulesch Leeschtungen observéiert ginn wei d'OECD dat mat PISA mécht, seet den Antoine Fischbach:

"Mir hunn hei dann Virdeel vun engem klengen Land. Normalerweis géif ee fir de Monitoring op en Echantillon goen. Vu datt mir awer e ganz klengt a ganz divers Land sinn, ass et méi einfach Vollerhiewungen ze maachen, sou datt dann eis Bildungspanelen - well déi Donnéeën, do kann een dann och längsschnëttlech verlinken - quasi komplett Gebuertscohorte sinn. Dat heescht mir kënnen net just zu engem Moment da feststellen, wou läit dann eventuell d'Kromm an der Heck, mee mir kënnen och verstoen - doduerch, dass mer dat kënnen tracéieren -, wéi kënn de dohinner? Sou kann een dann eventuell och remédiéieren. Et ass jo kee Selbstzweck dat Ganzt."

Déi rezentst Donnéeë vu Lëtzebuerg, déi ausgewäert sinn, bezéie sech op den Hierscht 2022. Si géife confirméieren, wat sech och bei PISA weist: datt Kanner mat Migratiounshannergrond aus sozio-ekonomesch benodeelege Stéit déi schlechtst Kaarten hunn. Dat wier wärend Corona nach méi wouer gewiescht wéi soss, sou den Antoine Fischbach.

"Datt déi, déi ënner d'Rieder kommen, eigentlech déi sinn, déi, ëmmer ënner d'Rieder kommen, dat heescht déi, déi einfach vun Ufank un, statistesch gesinn, déi méi schlecht Kaarten hunn, also, spréich, Kanner mat Migratiounshannergrond, aus sozio-ekonomesch benodeelege Stéit."

Ass dat déi eenzeg Erklärung fir den Negativ-Trend, oder spillt och d'Digitaliséierung eng Roll? Den Antoine Fischbach betount, datt ee keen anere Choix hätt, wéi déi Jonk op eng digital Welt ze preparéieren. Et wier d'Roll vun der Schoul, Bierger auszebilden, déi kritesch mat digitale Medien ëmgoe kann.

"Ganz vill Meenunge sinn am Raum, t'ass ganz vill Dogma am Raum a virun e puer Méint ass an Nature Human Behavior eng éischten integrative Review eigentlech erauskommen. Dat ass jo mat dat héchste, wat et international u wëssenschaftleche Journals gëtt, an déi eigentlech ganz kloer do dann zur Konklusioun kommen, datt de Bildschirm per se, kee Problem ass."

Et géif éischerter drop ukommen, wéi de Medium agesat gëtt. Den Antoine Fischbach fënnt, datt et d'Roll vun den Elteren a vun der Schoul ass, de Jonken en adequaten Ëmgank nozebréngen.

MAURICE MOLITOR

(100,7 - INVITÉ VUM DAG, 11.12.2023)

dee ganzen Interview

Lauschten ►

<https://www.100komma7.lu/episoden/Antoine-Fischbach?pd=programm>



Mieux vaut en rire (1)

Darüber lachen LehrerInnen (3)

Tarzan lief im Kino,
Blink 182 waren wieder in
den Charts und alle
spielten **Pokémon**.
Was für ein **Jahr** war das
eigentlich?

Magermilchjoghurt
enthält übrigens alle
Vokale in alphabetischer
Reihenfolge.

„Oh, mir sind die
Tomaten durch das
Sieb gerutscht.“ –
„**Passiert!**“

Dieser **Moment**, in
dem das Lachen
einer **Person**
lustiger ist
als der **Witz!**

Schockmoment für einen
Schüler in der
Mathe-Arbeit:
Alle benutzen auf einmal
einen **Zirkel**. Und er weiß
nicht **wieso**.

Der **Wille**
war da.
Habe ihn wieder
weggeschickt.

Fakt: Jeder **Haushalt**
hat diese **Tüte**, in der
eine **Tüte** ist, die
dann voller **Tüten** ist.

Das **Einzigste**,
was auf meiner
To-do-Liste noch
fehlt, sind die
Haken.

„Wie **läuft** es mit der
Klausurkorrektur?“
„**Gut**, bin jetzt bei
Staffel 6.“

Oma: „Und, was machen
die **Schüler** so?“
Ich: „Nichts machen
die **Schüler!**
Ich muss alles
selber machen!“

Montag ist
mein
siebtliebster
Wochentag.

Ich **weiß**
immer **alles**.
Aber mich
fragt ja keiner.



Mieux vaut en rire (2)

Enseignes enseignantes ... (2)



<https://www.facebook.com/groups/198007396925112>

Origines historiques de quelques expressions françaises (Partie 4)

7. Tomber dans le panneau



Cette expression signifie que l'on **s'est fait avoir** (que l'on a été **trop crédule** ou **pas assez futé**). En gros, on s'est fait berner, et on est comme « tombé dans un piège ».

ORIGINES DE L'EXPRESSION

Cette expression prendrait ses sources dans le vocabulaire de la **chasse** du **XVII^{ème} siècle**. En effet, les chasseurs se servaient d'un **filet** appelé « **panneau** » pour attraper le gibier. Littéralement, elle signifiait à l'époque « **tomber dans un piège** ».

Sa variante « **tomber dans les filets** » d'une personne, peut aussi faire référence au piège des chasseurs, exposé plus haut. Cependant, elle a une connotation plus **sentimentale**, car elle est plutôt employée pour signifier qu'on est envoûté par une personne (donc à sa merci) ou victime d'un aveuglement amoureux.

8. Être un vrai cordon bleu



Cette expression est employée pour désigner une personne qui a des talents culinaires. Un vrai petit chef cuisinier !

Oui, le cordon-bleu c'est aussi une escalope panée, roulée et fourrée de jambon au fromage ! Vous vous rappelez du père Dodu ? Et bien, ça n'a rien à voir...

ORIGINES DE L'EXPRESSION

Au **XVI^{ème} siècle**, en pleine **guerre de religion**, le roi Henri III instaura l'ordre du Saint-Esprit, destiné à rallier à sa cause les nobles catholiques contre les protestants. Les chevaliers de cet ordre étaient ainsi décorés de la **croix de Malte** (fixée à un **ruban bleu**), qui constituait la plus illustre et **prestigieuse** distinction honorifique.

Elle fut par la suite abolie et remplacée par la **Légion d'honneur**, instaurée par Napoléon Bonaparte en 1802. Cependant, le « cordon bleu » est resté au travers des siècles, un **symbole** fort faisant référence à un certain mérite, et désignant des personnes **hautement qualifiées** dans un domaine.

L'expression dans le **monde culinaire** s'est vraiment popularisée à partir de 1895, lorsque Marthe Distel publia le premier **journal sur la cuisine** : « La Cuisinière Cordon Bleu ». Par la suite, elle créa des écoles « Le Cordon Bleu » (institut d'arts culinaires et de management hôtelier) destinées à cultiver l'art de vivre à la française.

Enfin, pour ce qui est de l'origine du **nom de la recette** d'escalope panée, deux pistes font encore débat. La première porte à croire que la recette est nommée ainsi en raison des **cordons bleus** utilisés par les cuisiniers de l'époque, pour **attacher** entre elles les tranches d'escalopes. La seconde rejoint l'origine du terme généraliste de « cordon bleu » exposé plus haut : un mets inventé par un cuisinier de mérite.

La **Suisse** semble être le pays de naissance de cette fameuse escalope roulée au fromage. En effet, on retrouve la première mention de cette recette dans un livre de cuisine de 1949, nommée « **escalope à la viennoise** ».

<https://lespourquoises.com/10-expressions-courantes-de-la-langue-francaise-qui-ont-une-origine-historique/>



Tolle Titel !!!!

Philharmonie sorgt für wenig Harmonie

(Tageblatt, 30.11.2023, über den Ärger der Kulturschaffenden über das Angebot zum Gratis-Auftritt)

Attraction de parcs

(Land, 8.12.2023, à propos des rôles importants des parcs et jardins dans les villes)

Halligalli im „Ally Pally“

(Tageblatt, 15.12.2023, über die Darts-WM (Show) im Alexandra Palace in London)

Abwarten und Öl trinken

(Woxx, 15.12.2023, über die Bilanz der 28. UN-Klimakonferenz COP28 in Dubai)

Le magicien d'Ox

(Land, 22.12.2023, à propos de l'œuvre d'Ox, pionnier du street art français)

Le Japon tutoie la Lune

(Le Quotidien, 27.12.2023, à propos d'un astronaute japonais tentant de se poser sur la surface de la lune)

Warme Worte in kalten Zeiten

(Tageblatt, 27.12.2023, über die Weihnachtssprache des Großherzogs Henri)



« Drôles de titres », collectés depuis 2002



Paper Cut-outs transform famous landmarks (8)



<https://digitalsynopsis.com/design/famous-landmarks-photos-paper-cut-outs/>



Les profs (vus par Pica & Erroc)

