

juin/juillet 2022

AALThEMA 89

BULLETIN D'INFORMATION DU COMITÉ DE L'ASSOCIATION DES ANCIEN(NE)S ET AMI(E)S DU LTMA a.s.b.l.

Du nouveau sur le site de l'ancien LTMA



cf. page 4

Rapport de la réunion du Comité du 18 mai 2022

1. Fouille des archives du LMA

Nous avons décidé d'offrir des chocolats aux employés du service technique qui auraient participé à la fouille. Sandra se chargera de les faire remettre après le congé de la Pentecôte.

2. Sortie de fin d'année du comité

Nous avons retenu deux dates au choix, les 13 et 14 juillet, pour organiser un dîner au Café de la Place à Pétange.

3. Message(s) de condoléances du Lycée

Plusieurs personnes nous ont interrogé sur l'absence d'annonce dans la presse de la part du LMA en cas de décès d'un(e) ancien(ne) enseignant(e).

Il est triste en effet de constater que le lycée ne publie quasiment jamais de message de condoléances. Quelle qu'en soit la raison, il y aurait au moins la possibilité de diffuser un courriel à l'ensemble du personnel enseignant et autre pour honorer ainsi la mémoire du/de la défunt(e) et lui témoigner ainsi la sympathie du lycée. Ce serait généreux, empathique et ... gratuit.

**La prochaine réunion aura lieu
JEUDI, le 22 septembre 2022**



D'ores et déjà les membres du comité vous souhaitent de

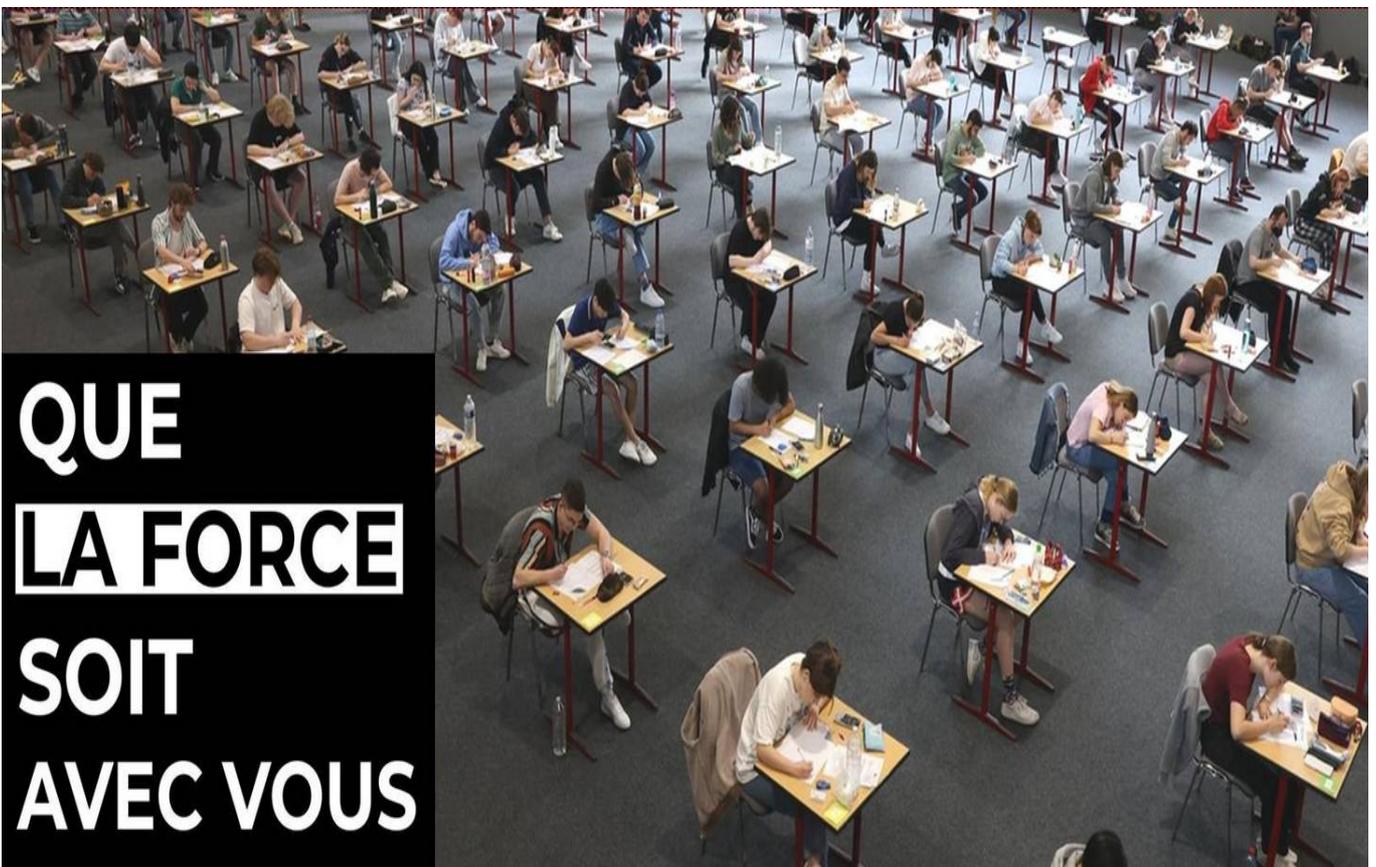
bonnes
VACANCES!

On se relira en septembre 2022 !

Examen de fin d'études 2021-2022



18.5.2022



**QUE
LA FORCE
SOIT
AVEC VOUS**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=5302074399824053&set=gm.2262935180520101>



Sur le site de l'ancien LTMA

Les travaux sur l'ancien site du LTMA ont commencé !



L'exécution du projet de construction d'infrastructures d'accueil pour enfants et jeunes à Pétange (autorisé en mars 2021) est en train de se concrétiser sur le site de l'ancien LTMA à Pétange.

21.000 mètres carrés répartis sur neuf bâtiments à ériger sur deux sites, c'est ce qui attend dans les prochaines années le centre de Pétange, notamment le site Batty Weber. Il englobe la construction :

- de logements pour personnes autistes ;
- de logements pour parents en situation de handicap ;
- d'une pouponnière nationale pour des enfants entre 0 et 6 ans ;

- d'un internat psycho-thérapeutique et d'un centre thérapeutique et administratif pour des enfants entre 5 et 14 ans ;
- et d'un internat socio-familial pour des enfants entre 10 et 15 ans.

Selon la loi de financement, le projet qui est prévu dans le centre de la ville, ne devrait pas dépasser les 100 millions d'euros.

sources :

<https://5minutes.rtl.lu/actu/luxembourg/a/1670855.html>
<https://data.legilux.public.lu/file2/2020-12-07/25>



Wat ass aus hinne ginn? (1) - Alain Graf

„Passioun, Engagement a Freed“



den Alain Graf, 2022

Den Alain Graf spillt Trompett, Batterie a Piano, ass Museksproff, huet eng Museksschoul gegrënnt, ass a sëllege Bands engagéiert an huet iwwer 3.000 Concerte gespillt. Bei zum Beispill "Why Not", "Sonic Season", oder "Big Band Opus 78".

Passioun, Freed an Engagement si seng Stéchwierder. Mat deem Leitmotiv huet den Alain Graf esou munch wichteg Renconteren a sengem Liewe gemaach. Zum Beispill de Cornel Meder, de Jhemp Hoscheit, an den Hubert Eschette, dee säi Sportsproff war.

Wéi hien no engem Autosaccident ee Joer laang am Krankeschäi war an net méi konnt Batterie spillen, huet hie gefaart seng Welt géif zesummebriechen. Determinatioun, Disziplin an Energie hunn him gehollef staark ze bleiwen an der



den Alain Graf um LTMA Schouffest vum 13.7.1987

Hoffnung nees kënnen Musek ze maachen. Dat ass him gelongen.

Nieft der Musek, déi sech wéi e roude Fuedem uechtert säi Liewen zitt, ass den Alain Graf och am Sport engagéiert. Fréier war hie Member zu Péiteng bei der Courageuse, dem Handball, de Red Boys Liichtathletik an dem Volley 80. Den Ament ass den Alain Graf beim Swim Team Minnett Trainer.

D'Natasha Ehrmann féiert duerch d'Gespréich.

RADIO 100,7, 4.5.2022

<https://www.100komma7.lu/program/episode/396991/202205041003-2022050>

lauschert de ganzen Interview an der 100,7-Mediathéik:
<https://www.100komma7.lu/podcast/397056>



Wat ass aus hinnen gin? (2) - Georges Kieffer

„En neit Häerz, en neit Liewen“



de Georges Kieffer, 2022



de Georges Kieffer als Schüler vun der T3CM 2001/2002

De Georges Kieffer, dee Schüler am LTMA wor, wor lang a vill krank. Seng lescht Hoffnung war eng Häerztransplantatioun.

De Georges Kieffer kënnt mat engem schroen Häerzfeeler op d'Welt a muss laang op eng Transplantatioun waarden.

Hien hat weder eng normal Kandheet nach eng schéi Jugend an huet bis am Teenageralter schonn dräi Häerschrëttmécher agesat kritt. Dacks denkt de Georges Kieffer dorun, esou net

méi weider liewen ze wëllen. Als jonke Mann ass eng Häerztransplantatioun seng lescht Hoffnung. Haut gesäit hien all Dag als Kaddo.

D'Mady Lutgen huet e jonke Mann getraff, deen ni opgëtt.

RTL TELÉ, 15.5.2022

<https://www.rtl.lu/tele/menschen-a-geschichten/a/1912193.html>

(lauschtert den Interview vun der Minutt 1-15)



Den Alldag duerch d'Ae vum Romain Becker



the bridge's on fire



to the sunny side



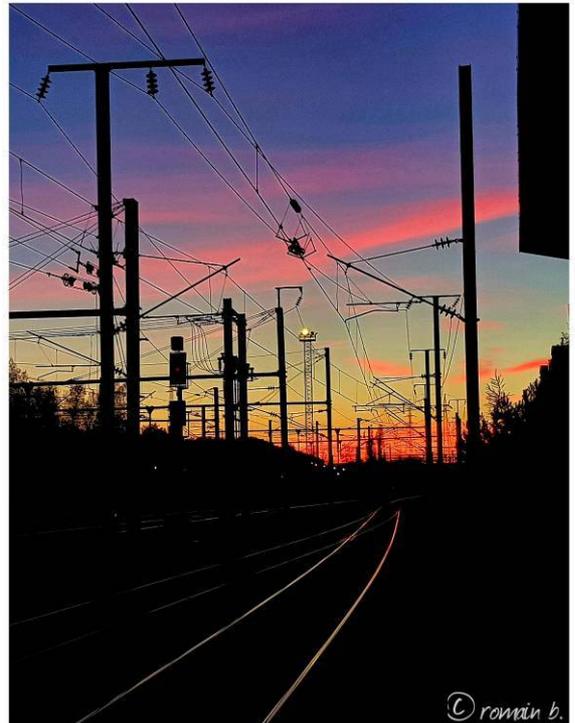
healthy food



a river runs through it



d'Suessemer Schlass



ride that train



there's no such thing as bad weather



den Dällchen



Nouvelles du lycée

Portes Ouvertes (Virtuelles) 2022



LYCÉE
MATHIAS ADAM



Bienvenue à nos

Portes ouvertes

Virtuelles



v

Och fir dëst Schouljoer huet d'Direktioun vum LMA decidéiert bei der Form vun de
PORTES OUVERTES VIRTUELLES
ze bleiwen... an op de présentiel ze verzichten.

Hei de Link:

<https://www.lyma.lu/pov/>

2019**Il y a 55 années... (1)****19 juin 1967**

Achat d'un terrain « in Egent » par la commune de Pétange pour servir d'emplacement à la construction d'un Collège d'Enseignement Moyen par l'État.

2019**Il y a 54 années... (2)****27 juin 1968**

Loi autorisant la construction d'un nouveau bâtiment pour le Collège d'Enseignement Moyen à Pétange.

2019**Il y a 52 années... (3)****27 juin 1970**

Monsieur Cornel Meder est nommé directeur du CEMP.

2019**Il y a 49 années... (4)****28 juin 1973**

Le Ministre de l'Éducation Nationale, Jean Dupong, autorise par lettre ministérielle le fonctionnement des classes inférieures du lycée classique et des classes de l'enseignement professionnel

2019**Il y a 45 années... (5)****18 juin 1977**

L'ambassadeur de France, Madame Marie-Madeleine Dienesch et Monsieur Charles Le Guern, attaché culturel, sont en visite au CEMP à l'occasion de l'exposition « George Sand » (8-18 juin 1977).

2019**Il y a 43 années... (6)****8 juin 1979**

Arrêté ministériel autorisant et mettant en application à partir de la rentrée 1979/80 le protocole pédagogique établi entre le Centre de Pétange, son annexe Differdange-Jenker et le Centre de Recherches Pédagogiques du MEN.



Le secrétaire d'État Guy Linster accuse réception d'un Mémoire concernant l'extension du Collège de Pétange à la division supérieure de l'enseignement secondaires et d'une proposition pour un avant-projet de loi concernant l'agrandissement du CP transmis par le directeur Cornel Meder.

2019**Il y a 35 années... (7)****31 mai - 6 juin 1987**

Séjour nautique de la 9.0.1 à Lultzhausen. Depuis, cette expérience pédagogique est renouvelée chaque année.

2019**Il y a 34 années... (8)****3 - 7 juin 1988**

Un groupe de jeunes Luxembourgeois, dont un élève du LTMA, assistent à l'inauguration du Mémorial de la Bataille de Normandie, Musée pour la Paix, à Caen. Le groupe luxembourgeois est accompagné par Gaby Büchel et Carlo Bauer, professeurs au LTMA.

2019**Il y a 33 années... (9)****15 juin 1989**

Monsieur Paul Olinger est nommé directeur-adjoint du LTMA.



Photos de classes du passé (1)



5e C 1971-1972



5e D 1971-1972





Photos de classes du passé (2)



Lycée Technique Mathias Adam Pétange 12/94 Lehrerin Frau Reding Klasse 7.1.5
Obere Reihe v. l. 1 Laurent Christophony 2 Alex Schandeler 3 Laurent Schilz 4 Jeff Bettendorf 5 Philippe Mais 6 Olivier Rigot
 7 Alain Becker 8 Pierre Pütz 9 Christophe Fork 10 Nicole Reding **Mittlere Reihe v. l.** 1 Romina Pütz 2 Arnela Skrijela 3 Fabienne Frost
 4 Sandra Da Graca 5 Jessica Robinet 6 Muriel Lapport 7 Cindy Alberty **Untere Reihe v. l.** 1 Daniel Batissta 2 Sébastien Bertrand
 3 Kai Schomer 4 Christian Boullung 5 Olivier Schaul 6 Bob Zeimet



Lycée Technique Mathias Adam Pétange 12/94 Lehrer Herr Meder Klasse 7.1.6
Obere Reihe v. l. 1 Herr Meder 2 Steve Glodé 3 Olivier Till 4 Sergio Carvalho 5 Stéphanie Delcotto 6 Diana Heim 7 Ofélie Roballo
 8 Anno Esposito 9 Daniel Lopes 10 Kim Reinert 11 Steve Ries **Mittlere Reihe v. l.** 1 Tamara Wies 2 Marta Póvoa 3 Cidalia Das Reis
 4 Alessia Cavvoto 5 Anita Droulet 6 Patricia Majoie 7 Conny Schumann 8 Sandra Castiglia **Untere Reihe v. l.** 1 Jean-Marie Soechio
 2 Laurent Giatti 3 Romain Hastert 4 Marc Frost 5 Gilles Weyland 6 Eric Poli



Des souvenirs qui ne meurent jamais ! (1)

Remise de prix aux meilleurs élèves du cours de français (16.7.1971)





VOUS TROUVEZ BEAUCOUP D' AUTRES PHOTOS
DANS LA SECTION „SOUVENIRS“ DE NOTRE SITE INTERNET

<https://aaltma.wildapricot.org/Nostalgie-New>



... DANS LE NUMÉRO SUIVANT IL Y AURA DES PHOTOS DE LA FÊTE DE CLÔTURE DE 1971



Des souvenirs qui ne meurent jamais ! (2)

L'école au travail ... en 1969



L'école au travail (classe de IVe A)

(Photo : Roby Raus)



L'école au travail (les élèves Marie-Jeanne Rix et Léa Urwald de la IIe nat avec le professeur Paul Olinger)

(Photo : Roby Raus)

source: Annuaire 1969-1970 du CEMP



Tolle Titel !!!!

Laif dabei

(Die Warte 12.5.2022, über eine Ausstellung der Fotoagentur „Laif“ zu 40 Jahren Dokumentar-Fotografie)

Lady Macbeth a tué Madame Bovary

(Land 13.5.2022, à propos de la nouvelle section A* (A *Stärchen*) au Lycée Robert-Schuman)

From Faust to Fausti

(Land 13.5.2022, à propos du luxembourgeois comme 4^e langue de la section A à la rentrée 2022/23 au LMRL)

Le crime de l'orientation express

(Land 13.5.2022, à propos de la discutable orientation précoce et de la « lutte des classes » au Luxembourg)

Laut ist out

(Lux. Wort, 14.5.2022, Titel eines Leserbriefes über Lärmbekämpfung)

Le ver est dans les Verts

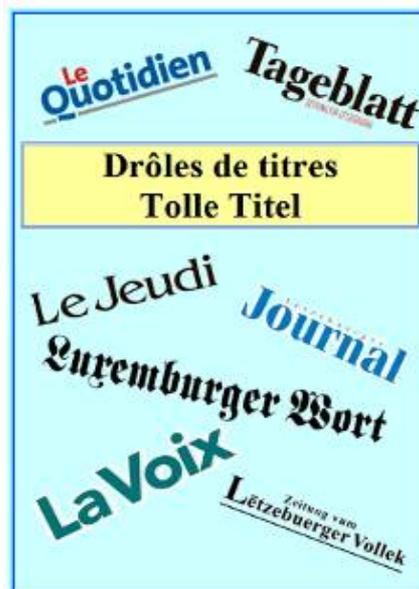
(Tageblatt-Forum, 16.5.2022, titre d'une verte critique du parti vert luxembourgeois)

Türkisches Roulette

(Lux. Wort, 18.5.2022, über Erdogans Politik um die NATO-Norderweiterung)

PAYAL À LA PLAYA

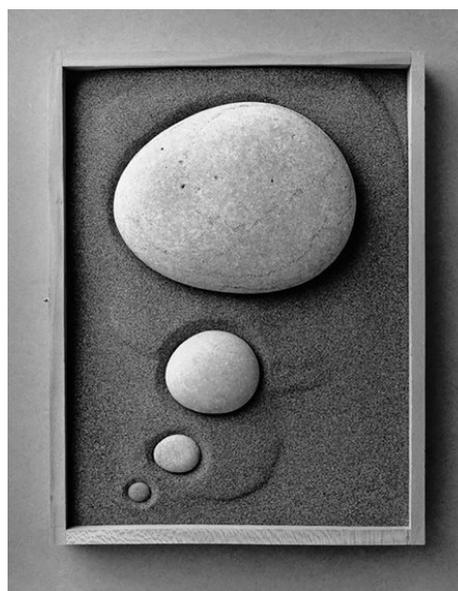
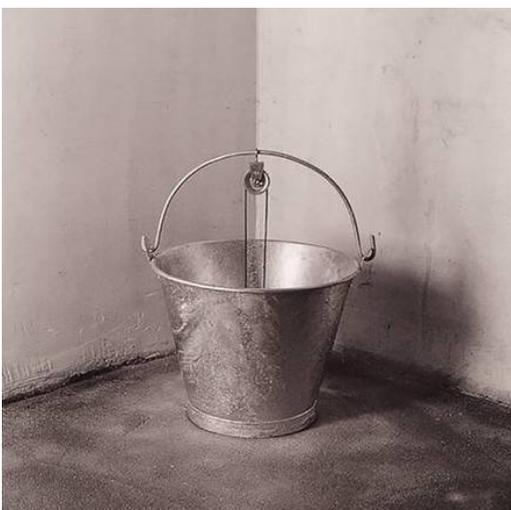
(Le Quotidien 24.5.2022, à propos du désir de retraite à 33 ans du footballeur Ben Payal)



« Drôles de titres », collectés depuis 2002



Le monde revu par Chema Madoz (3)



<https://creapills.com/chema-madoz-photographie-objets-perspectives-surprenantes-20220302>



Les Jeux de mots d'Auguste Derrière (4)



<http://gigistudio.over-blog.com/article-auguste-derriere-jeux-mots-panneau-facebook-humour-121061280.html>



Miniature Photography (8)



MINIATURE LIFE by Tatsuya Tanaka - May 3rd, 2022 -



MINIATURE LIFE by Tatsuya Tanaka - May 2nd, 2022 -



MINIATURE LIFE by Tatsuya Tanaka - April 28th, 2022 -



MINIATURE LIFE by Tatsuya Tanaka - April 27th, 2022 -



©2022 TATSUYA TANAKA - TOKYO, JAPAN. ALL RIGHTS RESERVED.



MINIATURE LIFE by Tatsuya Tanaka - April 24th, 2022 -

by Tatsuya Tanaka
https://www.instagram.com/tanaka_tatsuya/



Le combat éternel de Schortgen

Signée Charles Meder et Marc Angel, « Schortgen » retrace les quatre dernières années de la vie du premier ouvrier élu député au Luxembourg, avec ses luttes et ses difficultés. Une œuvre époustouflante.

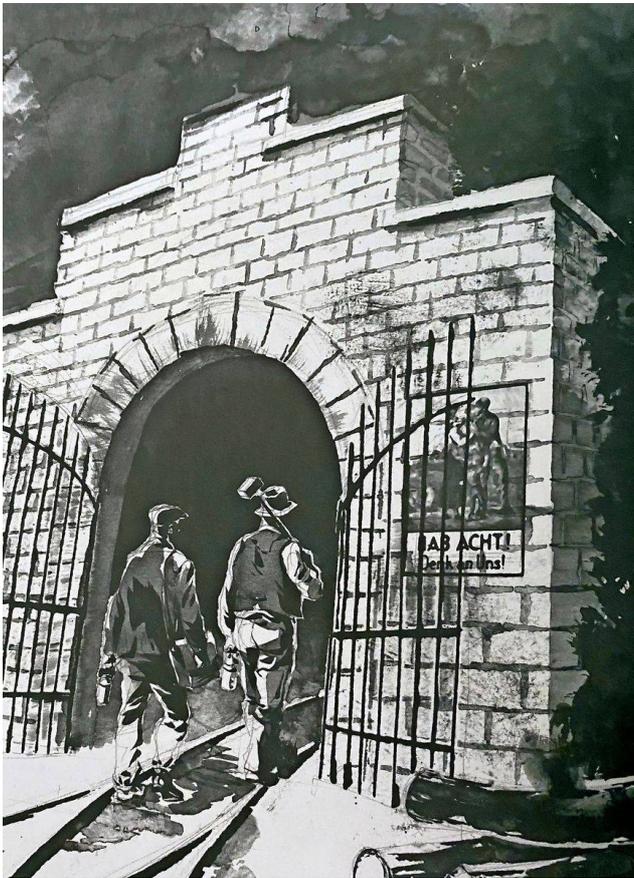


Photo : éditions guy binsfeld

Il fut une figure emblématique de la classe ouvrière luxembourgeoise; à Tétange, où il est né en 1880 et mort 38 ans plus tard, un monument honore encore aujourd'hui sa mémoire. Il incombe désormais au scénariste Charles Meder et au dessinateur Marc Angel de raconter l'histoire de Jean Schortgen, premier ouvrier élu à la Chambre des députés, dans l'admirable roman graphique Schortgen, réalisé dans le cadre d'Esch 2022 et grâce à la collaboration entre la commune de Kayl-Tétange et les Éditions Guy Binsfeld.

En quelque 130 pages, complétées par un aperçu historique, les auteurs retracent les quatre dernières années du mineur et député, les plus significatives d'une vie vouée tout entière à la défense des «siens» et au combat social. Car si Jean Schortgen s'est engagé tôt en politique – il fut l'un des membres fondateurs du Parti social-démocrate (SDP) en 1902, secrétaire de la section locale de Tétange en 1903 et nommé au bureau du parti l'année suivante –, c'est à partir de 1914, avec son élection à la Chambre des députés, que sa vie politique prit un tournant décisif, en même temps qu'elle devint intimement liée à sa condition de mineur.

«D'habitude, c'est le passé qui est censé nous aider à mieux comprendre le présent. Toutefois, le contraire peut s'avérer juste également.» En exergue, les mots de l'historien et ancien footballeur eschois Denis Scuto servent de ligne directrice à l'œuvre. Il aurait pu aussi bien y avoir Marx et Engels : «L'histoire de toute société jusqu'à nos jours n'a été que l'histoire de luttes de classes.» Même si les conflits de classes se sont aujourd'hui complexifiés, et que ceux d'aujourd'hui ne permettraient en aucun cas de comprendre ceux d'hier, les engagements de Jean Schortgen, en particulier dans le contexte d'une guerre mondiale, sont intemporels. Pour cette raison, ils doivent continuer de résonner au-delà des frontières luxembourgeoises.

Les auteurs l'admettent : leur travail, bien que basé sur un travail de recherche considérable, «n'a pas la prétention d'être historiquement correct». D'ailleurs, qui sont ces deux moustachus au complet noir, parfaits sosies des Dupondt de Tintin? Les auteurs eux-mêmes, sans doute, si l'on en croit leur capacité à traverser les époques: tantôt apparaissent-ils au beau milieu d'un mouvement de grève en 1917 pour réapparaître ensuite dans une salle de contrôle remplie d'écrans de télévision diffusant des images de Schortgen. Les lacunes de l'histoire, Meder et Angel les

comblent en y prenant part, à travers de fantasques alter ego.

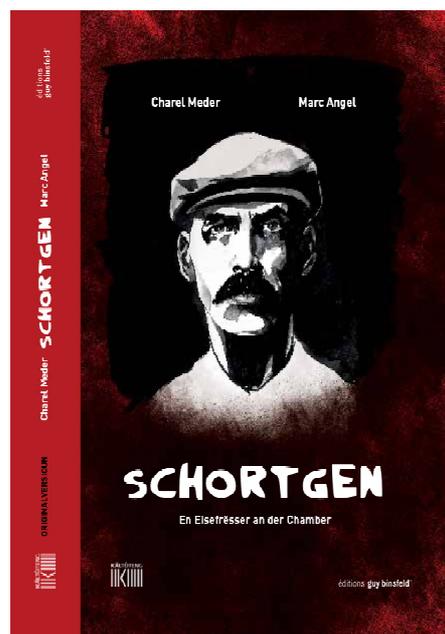
De la période 1914-1918 au Luxembourg, pourtant, on sait bien des choses : les conditions misérables des ouvriers du Sud, l'instabilité politique conséquente à la mort du Premier ministre Paul Eyschen, en 1915, et la fin du «bloc» qui unissait les libéraux et les sociaux-démocrates. Et, bien entendu, la guerre, qui ne s'est pas traduite par des combats mais par une violence politique et sociale, avec une augmentation de la pauvreté et des pénuries alimentaires. Les auteurs saisissent toute l'ampleur d'un territoire et d'une population désolés, en premier lieu à travers des dessins saisissants, dominés par les ombres et la noirceur, portant encore les stigmates des coups de crayon sous les remplissages au feutre et à l'aquarelle. Mais aussi dans une dramaturgie qui trouve une profondeur particulière au détour de scènes qui dépeignent le mépris de classe dont le député «bouffeur de fer» et les ouvriers sont victimes, traités de «racailles» par les bourgeois ou pris de haut par les paysans du Nord, qui, en pleine famine, n'hésitent pas à leur vendre au prix fort un sac de patates pourries, mains sur la panse et cigare à la bouche. Sans compter que Schortgen a eu droit à son lot de critiques au sein même du corps ouvrier...

Pris dans une toile de complications en tout genre qui n'ont pourtant jamais altéré son envie de lutter en faveur des pauvres et contre l'injustice sociale, Jean Schortgen, symbole du peuple ouvrier luxembourgeois, n'a jamais cessé de travailler à la mine. C'est dans celle du Brommeschberg, à Tétange, qu'il trouvera la mort dans une explosion, le 1er mai 1918. Une date, elle aussi, symbolique...

On ne peut pas dire de cet anticlérical endurci qu'il est mort en martyr, mais il y a un peu de cela : de ses revendications, répétées semaine après

semaine à la Chambre des députés, aucune n'aura été réalisée de son vivant, à commencer par l'amélioration des conditions de vie des ouvriers, qui n'ont trouvé un peu de répit qu'après la guerre, avec l'instauration de la journée de huit heures. Si l'on a oublié aujourd'hui Jean Schortgen, ses luttes nobles et sa détermination sans faille, le roman graphique de Charles Meder et Marc Angel comblera bien des lacunes et, espérons-le, en inspirera certains.

VALENTIN MANIGLIA
(LE QUOTIDIEN, 12.5.2022)



SCHORTGEN
de Charles Meder (scénario)
et Marc Angel (dessin)

Éditions Guy Binsfeld
144 pages
25€



Les profs (vus par Pica & Erroc)

