

mars 2022

AALThEMA 86

BULLETIN D'INFORMATION DU COMITÉ DE L'ASSOCIATION DES ANCIEN(NE)S ET AMI(E)S DU LTMA a.s.b.l.

Mikis Theodorakis au LTMA



Lundi, le 13 mars 1978

*On n'est jamais trop **jeune**
pour faire partie des **Anciens** du LTMA*



*Soutenez-nous moralement
et financièrement !*

Cotisez pour l'année 2022

en versant la somme de **20€**
sur le compte de l'AALTMA asbl

BCEE LU38 0019 4255 2834 8000
avec la mention : **Cotisation 2022**

ou





Des anciens qui nous ont quittés

Luc Godefroid

Luc Godefroid, un ancien élève de notre lycée,
s'est éteint le 6 février 2022 à l'âge de 61 ans.

Nous présentons nos plus sincères condoléances à la famille en deuil,
ainsi qu'à tous ceux qui l'ont connu.



*Tout finit afin que tout recommence,
Tout meurt afin que tout vive.*

C'est avec une immense tristesse que
nous annonçons le décès de notre cher
et bien-aimé :

Monsieur Luc GODEFROID

20/07/1960 - 06/02/2022
époux de Madame Estelle Leonhardt

De la part de la famille en deuil:

Estelle Godefroid-Leonhardt
Minden-Godefroid Corinne et Jérôme, Luka, Nils
Godefroid Rachel et Dr. Thiry Cédric

Godefroid Patrick, Guy, Marc, Philippe et Henri, ses frères
et leurs partenaires respectives

Godefroid Yves, Adrien, Géraldine, Jonas, Mathis,
Alexandre, Richard, Louis et Daniel ses neveux et nièce
avec leurs partenaires respectives et enfants

Leonhardt Hubert, son beau-père et sa partenaire Grethen
Thérèse

Sa belle-sœur D'Alimonte Anna

Et familles apparentées et alliées

Pétange, Esch/Alzette, Trassem, Perl

La cérémonie au crématorium de Hamm aura lieu le 10 février
2022 à 9h15 en toute intimité.

Les personnes qui désirent honorer la mémoire de notre cher
défunt, pourront faire un don au profit de « Een Haerz fir
kriibskrank Kanner » BCEELULL LU23 0019 1300 5151 6000
avec la mention «Don Luc Godefroid ».

(Luxemburger Wort, 9.2.2022)

Rapport de la réunion du Comité du 24 février 2022

Faute de combattant(e)s suffisant(e)s présent(e)s au RV pour des raisons diverses et indépendantes de leur volonté, la réunion du 24 février 2022

a dû être annulée et reportée au mois prochain, à savoir

JEUDI, le 24 mars 2022



Membres 2022 de l'AAltma a.s.b.l.

Nos membres au 1.3.2022

Les noms des membres 1-30 se trouvent dans le(s) numéro(s) précédent(s) :

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 31. AGOSTINO Maria | 47. CILLIEN Eric |
| 32. ANTINORI Steve | 48. DAHM Raymond |
| 33. BABIC Eldina | 49. DAS NEVES MAIA Carlos |
| 34. BACKENDORF Jean-Claude | 50. DE JESUS Carlos |
| 35. BALLINGER Pascal | 51. DIEDERICH Debbie |
| 36. BATTISTELLA Marco | 52. DIVIS Martina |
| 37. BEAUCHAUD Laurent | 53. EHLERINGER Patrick |
| 38. BECKER Fabienne | 54. EICHER Carol |
| 39. BERNARD Aly | 55. EWALD Tun |
| 40. BLESER Jean-Paul | 56. EWERT Marc |
| 41. BOMMERTZ Claude | 57. FELTEN Sandra |
| 42. BROCHMANN Isabelle | 58. FISCH-KAISER Elisabeth |
| 43. BUCHEL Gaby | 59. GAASCH Danny |
| 44. CALIGO Carole | 60. GASPAR Jean-Luc |
| 45. CARVALHO Susi | 61. GILLEN Erny |
| 46. CASAGRANDE Tommaso | 62. GLOD Yannick |

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 63. GRANDJEAN Céline | 99. MORALES Francisco |
| 64. GROFFILIER Elaine | 100. MORIS Claudine |
| 65. HAUPERT Sylvie | 101. MULLER Edgar |
| 66. HEINEN-SCHLIENGER Véronique | 102. MULLER Jeannot |
| 67. HENDEL Christine | 103. PEIFFER Jérôme |
| 68. HILD Charel | 104. PEIFFER Mandy |
| 69. HILD-SCHMITZ Marianne | 105. POIRÉ Sandy |
| 70. HOMA Jeanne | 106. POLITI Anna-Maria |
| 71. HOSCHEIT Jhemp | 107. POULOT Monique |
| 72. IACONO Alex | 108. REDING Christian |
| 73. KASS Maryse | 109. REDING Guy |
| 74. KEMELHAREN Rachel | 110. REISCH Mireille |
| 75. KENIS Miet | 111. SABATINI Mauro |
| 76. KHABIRPOUR Fari | 112. SCHERENTZ Carlo |
| 77. KIEFFER Simone | 113. SCHINTGEN-NICK Sonja |
| 78. KIERSCH Gaby | 114. SCHMITZ Max |
| 79. KLAPP Sylvie | 115. SCHWEITZER Denise |
| 80. KOCH Pascal | 116. SEHL Norbert |
| 81. KRAUS Léon | 117. SIEBENALLER André |
| 82. KÜNTZIGER Katherine | 118. SIEDLER David |
| 83. LECUIT Carlo | 119. SINNER Alain |
| 84. LICHTENBERGER Gilles | 120. SPELLER Lex |
| 85. LINSTER Kevin | 121. WARINGO Michel |
| 86. LOGRILLO Vito Giacomo | 122. WEIGEL Monique |
| 87. LOHEI David | 123. WEINZAEPFEL Alain |
| 88. LOUIS-JOST Sandra | 124. WEIS Anne |
| 89. MAJERUS Marianne | 125. WEIS Laurent |
| 90. MARIN Pascal | 126. WEISGERBER Marc |
| 91. MARTINS DIAS André | 127. WENNER Roland |
| 92. MEDER Charles | 128. WIANS Manon |
| 93. MEDER Françoise | 129. WINTERSDORF Marc |
| 94. MEGYIMORI Tom | 130. WOHL Fränky |
| 95. MELAN Mandy | 131. WOHL-FONTES Isabel |
| 96. METZ Claude | 132. WOLF Claudine |
| 97. MICHELS Jean-Marc | 133. ZWICK Christiane |
| 98. MICHELS Reiner | 134. ZWICK Marco |





Den Alldag duerch d'Ae vum Romain Becker



Ofstellgleis



the wall



1823



Alldag



am Dezember



am Minett



d'Péitenger Stadhaus



the green door



Schwarzenhaff



zu Boxer

2019**Il y a 51 années... (1)****5 mars 1971**

Signature de la convention entre l'État et l'Administration communale de Pétange concernant la construction de la 2^e étape du CEMP

2019**Il y a 50 années... (2)****25 mars 1972**

Commémoration du centenaire de la parution du « Rénert » de Michel Rodange et matinée de conférence et de lecture avec Messieurs Fernand Hoffmann et Eugène Heinen.

25 - 30 mars 1972

Voyage d'études à Canterbury et à Londres d'un groupe d'élèves accompagnés par Robert Wilmes, Malou Calmes, Agnès Kohll, Anne Weis et François Weber. (cf. voir aussi article page 13)



Agnès Kohll (Sr. Marie-Alberte), François Weber et Robert Wilmes en ballade à Londres



La traditionnelle photo-souvenir devant Windsor-Tower (de gauche à droite : Mr X, Romain Theis, Nicole Berchem, Edmée Klein)

30 mars 1972

Première exposition de travaux d'élèves du Collège d'Enseignement Moyen de Pétange.



2019**Il y a 45 années... (3)****10 mars 1977**

Robert Krieps, Ministre de l'Éducation Nationale, écrit au directeur Cornel Meder à propos des activités culturelles du CEMP : « J'ai pris connaissance avec grand intérêt des multiples activités culturelles se déroulant à l'intérieur du Collège de Pétange et des « sorties » culturelles très réussies. »

28 mars 1977

K&K Experimentalstudio (Musiktheater-Ensemble) en visite au CEMP.

30 mars 1977

Lors de la 2^e Journée Culturelle les élèves présentent « Bravo Girl » de W. Geifrig adapté par Guy Wagner.

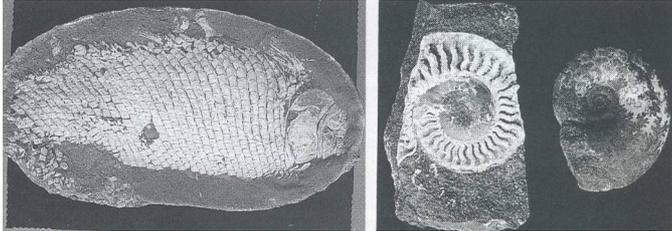
**2019****Il y a 44 années... (4)****13 mars 1978**

Mikis Theodorakis en visite au CP à l'occasion d'une exposition « La vie et l'œuvre de Mikis Theodorakis »

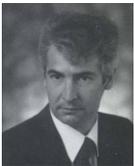


2019**Il y a 39 années... (5)****14 - 23 mars 1983**

Exposition « Roches, Minéraux et Fossiles » avec la collaboration de Messieurs Etienne et Jean-Claude Streitz.

**2019****Il y a 33 années... (6)****9 - 10 mars 1989**

L'équipe de cross-country du LTMA au championnat du monde de cross-country scolaire à Fontainebleau.

24 mars 1989

Monsieur Léon Beffort est nommé directeur du LTMA.

2019**Il y a 30 années... (7)****13 mars 1992**

750 anciens enseignants et élèves se retrouvent à l'occasion de la « Journée des anciens » pour fêter le 25^e anniversaire du CEMP/LTMA.





Photos de classes du passé



3e B 1970-1971 (colorisée)



3e C 1970-1971 (colorisée)





Des souvenirs qui ne meurent jamais ! (1)

Voyage à Londres de 1972 (Photos de Marc Schwickerath)

STIPULATIONS

- Cette carte ne peut être utilisée par une personne qui a l'intention d'occuper un emploi, pays ou non, au Royaume-Uni ou qui désire prolonger son séjour dans ce pays au delà de trois mois. Les voyageurs qui sont en possession de leur passeport n'ont pas besoin de se munir de cette carte.
- Cette carte a pour objet de faciliter l'entrée des touristes au Royaume-Uni. Néanmoins, sa possession n'exempte pas son détenteur d'obtenir l'autorisation de débarquer au port d'arrivée. L'octroi de cette autorisation est à la discrétion du fonctionnaire d'immigration et est soumis aux conditions qu'il stipulera à la page numéro 3.
- Le détenteur doit présenter cette carte avec sa carte d'identité nationale à l'Immigration Officer et sur demande à tout agent de police dans le Royaume-Uni. Elle doit également être présentée à l'Immigration Officer si le détenteur quitte le Royaume-Uni.
- Une carte individuelle est exigée pour chaque voyageur adulte ainsi que pour chaque enfant non accompagné d'un adulte. Le détenteur doit aussi remplir les cartes de débarquement et d'embarquement qui lui seront délivrées par les employés des compagnies de transport pendant le voyage.

CONDITIONS

- This card is not valid for use by a person who intends to enter employment, paid or unpaid, in the United Kingdom or by one who wishes to extend his stay there longer than three months. It is not required by a person who travels with his passport.
- The card is intended to facilitate the entry of tourists into the United Kingdom. Its possession does not, however, exempt the holder from obtaining leave to land at the port of arrival. The grant of such leave will be at the discretion of the Immigration Officer and will be subject to such conditions as he may impose on page 3.
- The holder must present this card together with his national identity card to the Immigration Officer and to any police officer in the United Kingdom upon demand. It must also be produced to the Immigration Officer when the holder leaves the United Kingdom.
- A separate card is required for each adult and unaccompanied child. The holder will also be required to complete landing and embarkation cards supplied by the transport operators during the journey.

Published by the
BRITISH TRAVEL ASSOCIATION
64, St. James's Street, London, S.W.1 (01-429 9191)
Printed in England

(F) 4 Mar 68

UNITED KINGDOM OF GREAT BRITAIN
AND NORTHERN IRELAND
(The Republic of Ireland also accepts this card as valid)

Visitor's Card

A l'usage du voyageur qui désire se rendre au Royaume-Uni (et aux îles Anglo-Normandes et à l'île de Man) et qui est muni d'une carte d'identité au lieu d'un passeport.

Cette carte n'est valable que pour le voyageur qui se rend au Royaume-Uni pour une période ne dépassant pas trois mois. Elle ne peut être utilisée que par le citoyen d'un pays avec lequel le Royaume-Uni a conclu un accord reconnaissant la carte d'identité au lieu du passeport.

Cette carte ne peut être utilisée par une personne de toute autre nationalité, ou par un apatride, ou par une personne dont la carte d'identité est délivrée par des autorités autres que son propre pays.

AVIS IMPORTANT. Prière d'étudier attentivement les stipulations à la page numéro 4.

For use only in the United Kingdom (and the Channel Islands and the Isle of Man) with a national identity card in lieu of a passport. This card is valid for use only by a person travelling to the United Kingdom for a visit of three months or less. It may be used only by a person who is a national of a country with which the United Kingdom Government has concluded an agreement for the acceptance of identity cards in lieu of passports. This card may not be used by a person of any other nationality or by a stateless person or by a person whose identity card is issued by authorities other than those of his own country. N.B. The conditions on page 4 should be carefully studied.

A remplir par le titulaire avant l'arrivée en Grande-Bretagne
To be completed by the holder before arrival in the United Kingdom

Nom de famille: SCHWICKERATH
Family name: (MAJUSCULES) (IN BLOCK LETTERS)

Prénoms: Jean-Marc
First names

Nationalité: Luxembourgeoise
Nationality

Numéro de série de la Carte d'Identité Nationale: 721/21
Serial Number of National Identity Card

Signature du titulaire: Schwickerath J.-Marc
Holder's signature

Noms et âges des enfants de moins de 16 ans accompagnant le titulaire.
Names and ages of accompanying children under 16 years of age.

Non: _____ Age: _____

A remplir par un fonctionnaire du Royaume-Uni
For official use in the United Kingdom

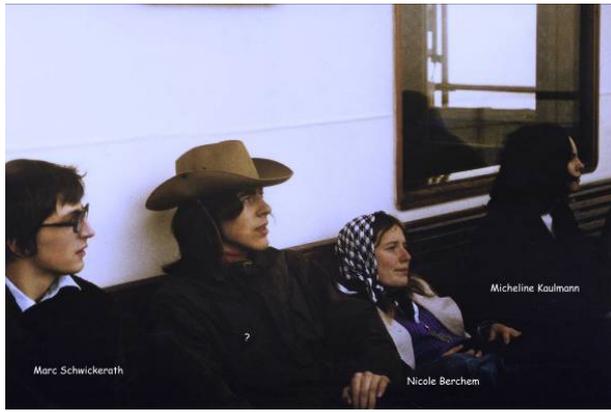
STIPULATIONS
Landing Conditions

VISIT UP TO THREE MONTHS

IMMIGRATION OFFICER
RECEIVED
25 MAR 1972
LONDON

OFFICER
NOTIFIED
REWARDED
30 MAR 1972
COVER







VILL ANER FOTOE FANNT DER OP ONSEM INTERNETSITE ËNNERT „SOUVENIRS“

<https://aaltma.wildapricot.org/Nostalgie-New>



... AN DER NÄCHSTER NUMMER GINN ET FOTOE VUM VERNISSAGE
VUN DER AUSSTELLUNG « *LES 3 DICTIONNAIRES LUXEMBOURGEOIS* » VUM 5.2.1971



Des souvenirs qui ne meurent jamais ! (2)

Statistiques sur les élèves de 1969-1970

Chapitre IV – Les Statistiques sur les élèves

1. Admissions nouvelles

101 élèves ont été admis au commencement et au cours de l'année scolaire.

De ces élèves :

- 1 a été admis en Ile sciences naturelles
- 2 ont été admis en Ile sciences techniques
- 4 ont été admis en Ile sciences commerciales
- 1 a été admis en IIIe
- 2 ont été admis en IVe (dont 1 à titre d'élève libre)
- 91 ont été admis en Ve

2. Elèves qui ont quitté l'école pendant l'année scolaire

12 élèves ont quitté l'école dont :

6 inscrits Ile sciences commerciales

1 inscrit en IIIe

2 inscrits en IVe

1 inscrit en Ve

3. Nombre des élèves rangés par classe et sections

Ie	Ile sc. nat.	Ile sc. techn.	Ile sc. com.
8	5	14	21

IIIe A	IIIe B	IIIe C	IVe A	IVe B	IVe C
25	25	25	31	33	31

Ve A	Ve B	Ve C	Ve D	Total
31	32	33	26	340

4. Nombre des élèves rangés par classes et d'après le domicile des parents ou tuteurs

Classes	Bascharage	Clemency	Differdange	Dudelange	Esch-Alzette	Pétange	Reckange	Sanem	Schiffange	Etranger (Athus)	Total
Ie	1	—	2	—	—	5	—	—	—	—	8
Ile	4	1	8	6	—	18	—	1	1	1	40
IIIe	8	—	30	—	5	27	—	5	—	—	75
IVe	8	2	28	—	1	48	—	7	—	1	95
Ve	10	3	35	—	1	65	1	6	—	1	122
Total	31	6	103	6	7	163	1	19	1	1	340

5. Origine des élèves rangés d'après la profession du père éventuellement de la mère ou du tuteur.

Classes	Ouvriers	Fonct. et empl.	Artisans et commerçants	Agriculteurs	Retraités	Prof. libérales et indépendantes	Total
I	6	2	—	—	—	—	8
II	30	7	2	—	1	—	40
III	44	22	4	—	5	—	75
IV	55	29	6	1	4	—	95
V	72	36	12	—	2	—	122
Total	207	96	24	1	12	—	340

Pourcentage 60,93 % 28,23 % 7,05 % 0,28 % 3,51 %

6. Rapport des élèves masculins et féminins par classes.

Classes	Garçons	Jeunes Filles	Total
I	6	2	8
Ile sc. nat.	2	3	5
Ile sc. techn.	14	—	14
Ile sc. comm.	8	13	21
IIIe	50	25	75
IVe	51	44	95
Ve	70	52	122
Total	201	139	340



L'école au travail (classe de IVe A)

(Photo : Roby Raus)

source: Annuaire 1969-1970 du CEMP



Il était une fois le LTMA... en mars 2015



Les fantômes des Anciens projetés dans les ruines de l'ancien LTMA ...
(collage de Wenner Roland © 2015)



Tolle Titel !!!!

Les chefs mettent les pieds dans le plagiat

(Le Quotidien, 2.2.2022, à propos de recettes reprises sans autorisation qui insurgent le milieu de la cuisine)

Ras-le-viol

(Tageblatt, 8.2.2022, à propos d'une révision des différentes lois applicables en cas de viol)

Hercule Poirot mené en bateau

(Le Quotidien, 9.2.2022, à propos du remake « *Death on the Nile* » de Kenneth Branagh)

Le burn out, ça fait pas «mâle»

(L'Essentiel, 10.2.2022, à propos du burn-out chez l'homme)

Ansichten eines Clowns

(Tageblatt, 10.2.2022, über die Politik des Boris Johnson)

Viva la Frida!

(Lux. Wort, 10.2.2022, über das Werk der Malerin Frida Kahlo)

Rote Karte für braune Ideen

(Tageblatt, 15.2.2022, über Rechtsaußen Pierre Peters, der wieder mal vor Gericht erscheinen muss)

ABREU-CADABRA

(Le Quotidien, 22.2.2022, à propos d'un but magique du capitaine pétangeois Artus Abreu)

Niete auf dem Nil

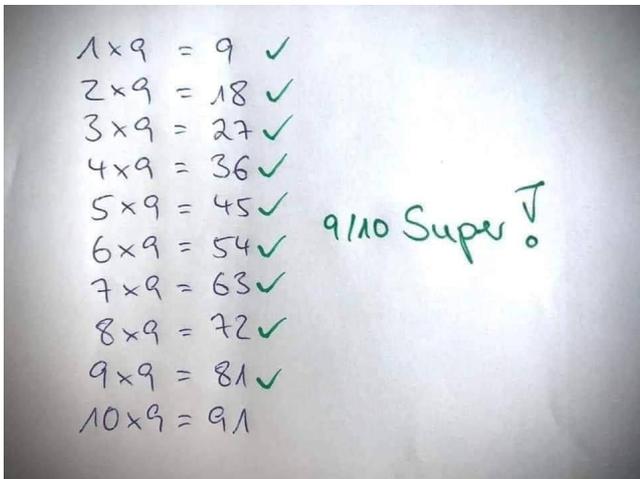
(Tageblatt, 23.2.2022, über eine schlechte Kritik an Kenneth Branaghs Neuverfilmung von „*Tod auf dem Nil*“)



« Drôles de titres », collectés depuis 2002



Ein Professor der Mathematik schrieb Folgendes an die Tafel:



Erst erscholl leises Gekicher, dann lachten viele der Student*innen los, weil der Professor sich offensichtlich verrechnet hatte.

$10 \times 9 = 91!$

Irgendwann lachte der ganze Raum.

Der Professor wartete, bis alle wieder still waren. Dann sagte er:

"Ich habe diesen Fehler absichtlich gemacht, um ihnen etwas zu demonstrieren. Ich habe neun Aufgaben richtig gelöst, und nur einen Fehler gemacht. Statt mir zu gratulieren, dass ich neun

von zehn Aufgaben richtig gelöst habe, haben sie über meinen einen Fehler gelacht. Und damit zeigen sie sehr deutlich, wie unser Bildungssystem funktioniert. Und das ist sehr traurig, aber leider wahr. Wir leben eine Fehlerkultur, die dazu führt, dass Menschen verletzt und teils sogar gedemütigt werden, nur, weil sie sich mal irren. Wir müssen lernen, Menschen für ihre Erfolge zu loben, und auch, sie für ihre kleinen Fehler zu schätzen. Glauben sie mir, die meisten Menschen machen viel mehr richtig, als falsch. Und dennoch werden sie nach den wenigen Fehlern beurteilt, die sie machen. Ich möchte ihnen damit nahe legen, dass es gut ist, mehr zu loben, und weniger zu kritisieren. Daraus resultiert nämlich noch so viel mehr. Mehr Zuneigung, mehr liebevolles Miteinander, und weniger Gehässigkeit. In diesem Sinne, kommen sie gut nach Hause."

Damit nahm er seine Unterlagen und verließ den Saal.

Es blieb noch lange recht still nach diesen Worten. Die meisten Studentinnen nickten und sprachen leise über das eben Gehörte. Und nicht wenige von Ihnen haben verstanden, dass die Lektion, die sie gerade gelernt haben, viel wichtiger war, als das Ergebnis von 10×9 .

<https://camperboard.de/Forum/forum/index.php?thread/136445-mal-etwas-zum-nachdenken/>





Les Jeux de mots d'Auguste Derrière (1)

LES BONS MOTS D'AUGUSTE DERRIÈRE

TOUSSE
POUR UN,
GRIPPE POUR TOUS !

www.augustederriere.com

LES BONS MOTS D'AUGUSTE DERRIÈRE

NE PAS CONFONDRE
BAIN DE BOUE
ET
douche assise.

www.augustederriere.com

LES BONS MOTS D'AUGUSTE DERRIÈRE

Mieux vaut tenir le
COUTEAU
de la main droite
QUE PASSER L'ARME À GAUCHE.

www.augustederriere.com

LES BONS MOTS D'AUGUSTE DERRIÈRE

On ne dit pas verre solitaire
mais
MONOCLE

www.augustederriere.com

LES BONS MOTS D'AUGUSTE DERRIÈRE

En hiver,
les durs de la feuille
sont oreillons
SURGELÉS

www.augustederriere.com

LES BONS MOTS D'AUGUSTE DERRIÈRE

On ne dit pas
JAVÉLISÉ
mais J'AI LU.

www.augustederriere.com



Miniature Photography (5)



MINIATURE LIFE by Tatsuya Tanaka - February 3rd, 2022



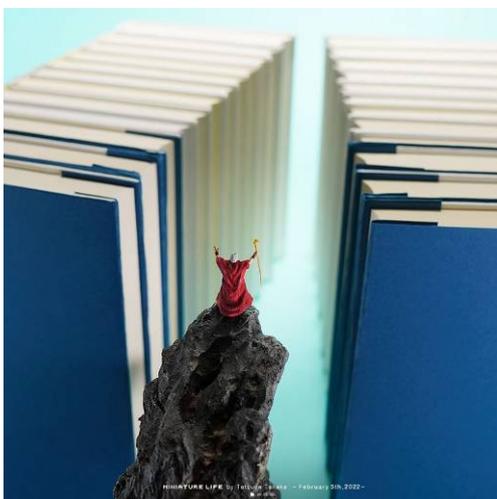
MINIATURE LIFE by Tatsuya Tanaka - February 8th, 2022



MINIATURE LIFE by Tatsuya Tanaka - February 7th, 2022



MINIATURE LIFE by Tatsuya Tanaka - February 6th, 2022



MINIATURE LIFE by Tatsuya Tanaka - February 5th, 2022



MINIATURE LIFE by Tatsuya Tanaka

by Tatsuya Tanaka

https://www.instagram.com/tanaka_tatsuya/



Les profs (et les élèves) vus par Erroc, Sti & Léturgie

