

avril 2020

# AALTHEMA 66

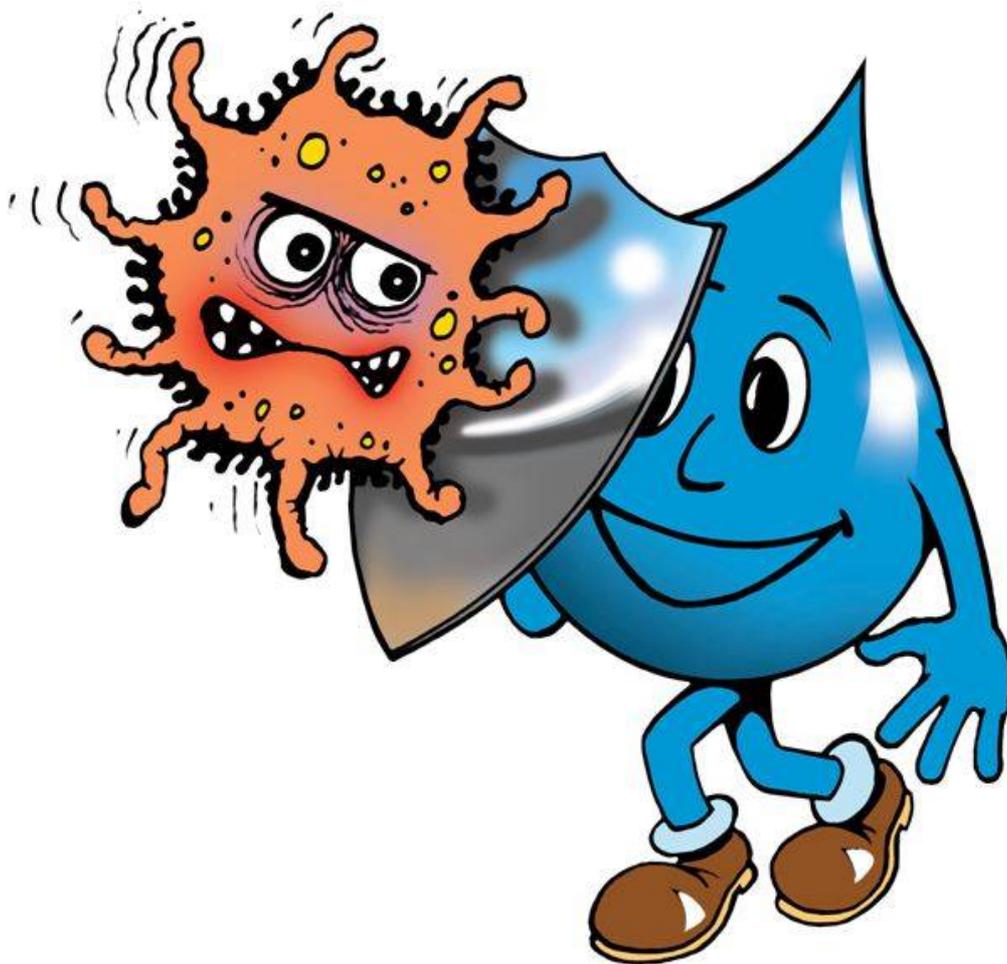
BULLETIN D'INFORMATION DU COMITÉ DE L'ASSOCIATION DES ANCIEN(NE)S ET AMI(E)S DU LTMA a.s.b.l.

**Für die Welt von heute ...**



**... wünschen wir uns Eier !**





***Bleift all gesond***

***Handelt solidaresch, roueg a vernänfteg***

## Rapport de la réunion du 26 mars 2020

*Comme notre réunion tombait dans la période de la mesure de précaution du gouvernement, consistant à réduire au strict minimum les contacts sociaux afin de diminuer les risques d'infection, nous avons décidé d'annuler la réunion du 26 mars 2020 dans notre local accoutumé et de la remplacer par une discussion digitale en home office des principaux points de l'ordre du jour prévu.*

- **Annulation de la visite du 18 avril 2020**

*Comme une fin de la pandémie ne se laisse pas encore prévoir, nous avons décidé d'annuler notre visite du Mudam du 18 avril et de la reporter à une date ultérieure à fixer en temps utile. Une communication ad hoc sera envoyée aux membres de l'asbl.*

- **Portes ouvertes au LTMA du 16 mai 2020**

*Si les portes ouvertes ont effectivement lieu, les membres du comité sont de nouveau prêts à s'occuper du stand des grillades.*

- **Reportages sur d'anciens élèves**

*Pour le bulletin AALTheMA, une ancienne élève nous a proposé de faire de petits reportages sur des vétérans du lycée : ce qu'ils sont devenus, ce qu'ils font aujourd'hui, le tout agrémenté de plusieurs photos... L'idée a retenu notre intérêt, mais il faudra attendre la fin de la situation actuelle pour pouvoir s'en occuper.*

- **Autres points**

*Tous les autres points de l'OJ ont été suspendus, jusqu'à la fin de la crise qui nous touche en ce moment.*

*Une fin de l'épidémie n'étant pas en vue, nous ne pouvons pas fixer de date précise pour une prochaine réunion dans notre local habituel, mais nous pourrions à nouveau discuter fin avril les différents points d'un nouvel OJ en home office.*





## Membres 2020 de l'AAltma a.s.b.l.

### Nos membres au 1.4.2020

*Les noms des membres 1- 137 se trouvent dans le(s) numéro(s) précédent(s) :*

138. ANTINORI Steve  
139. BERDI Valerija  
140. BERNARD Michel  
141. BETTINGER Pol  
142. BIRLENBACH Aly  
143. CARVALHO Susi  
144. DEFAYS Serge  
145. GILLEN Erny  
146. GLOD Yannick

147. KLEIN Patrick  
148. LAMBORELLE Christiane  
149. MANAU Tina  
150. MICHELS Jean-Marc  
151. MORALES Francisco  
152. NIRO Renée  
153. WEIGEL Monique  
154. WINTERSDORF Marc





**AALTMA um Tour**

**ANNULATION**



**Samedi, le 18 avril 2020**

**La pandémie battant toujours son plein,  
nous avons décidé d'annuler la visite du 18 avril 2020  
et de la reporter à une date ultérieure.**

## Informations sur la musique dans les camps de concentration



3.3.2020

Lundi dernier (2.3.2020), les élèves de la 7G2-FR+ sont allés à l'école de musique de Pétange

pour parler de la musique dans les camps de concentration et pour interroger les enseignants.



<https://www.facebook.com/Ltma.lux/photos/pcb.2539533066174581/2539528796175008/?type=3&theater>

## Visite du site de production d'ArcelorMittal d'Esch-Belval



3.3.2020

Le 24 février, la classe 4GSO2 du LTMA a effectué une visite du site de production d'ArcelorMittal d'Esch-Belval.

Ce site a été créé en 1911 et produit annuellement environ 940.000 tonnes d'acier liquide, ce qui correspond à 130 fois le poids de la tour Eiffel.

Le site de Belval est spécialisé dans la production de palplanches, cornières et poutrelles moyennes.

La visite a débuté par une brève présentation des chiffres clés de l'usine et du fonctionnement des équipements de Belval et s'est achevée par la visite des divers équipements.



<https://www.facebook.com/Ltma.lux/photos/pcb.2539604759500745/2539601739501047/?type=3&theater>

## ...et geschitt eppes um Site vum fréieren LTMA zu Péiteng



7.3.2020 um 9.30 Auer

A wat geschitt elo do?

De PAP vum Site war den 16.12.2019 am Péitenger Gemengerot. Virgesinn sinn « *Infrastructures d'accueil pour enfants et jeunes* » :

- *pouponnière nationale*

- *logements pour personnes autistes*
- *APEMH foyer d'hébergement*
- *logements pour parents en situation de handicap*
- *parc*

D'Museksschoul, déi och eng Zäit am Gespréich war, kënn déi aner Säit vum LTMA-Site op de Parking hannert der Tankstell.



photo Romain Becker

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=921505108269413&set=pcb.1577905512356408&type=3&theater&ifg=1>

## De Jenker huet elo och seng Facebook-Seit

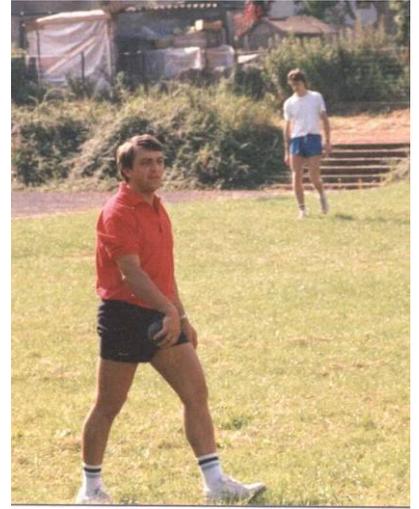


[https://www.facebook.com/LTMA-Jenker-110956903869140/?\\_tn=HHH-R](https://www.facebook.com/LTMA-Jenker-110956903869140/?_tn=HHH-R)

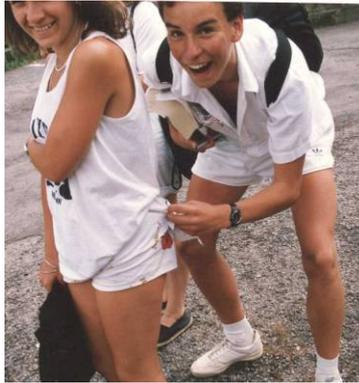


# Les beaux souvenirs ne meurent jamais !

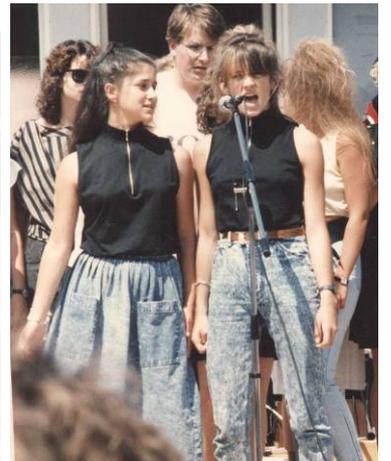
## Schoulfest vum 13. Juli 1987 (Deel 1)















ALL DËS FOTOEN, A VILL ANERER,

FANNT DER OCH OP ONSEM INTERNETSITE ËNNERT „SOUVENIRS“

<https://aaltma.wildapricot.org/Nostalgie-New>



... AN DER NÄCHSTER NUMMER GINN ET DEN 2. DEEL FOTOEN  
VUM SUPER-SCHOULFEST VUM 13. JULI 1987



**Tolle Titel !!!!**

# Klibber de Keup

(Land, 28.2.2020, über die linken Klagen rechter Politiker)

# Prinzessin sitzt auf dem Trockenen

(Tageblatt, 2.3.2020, über die „MS Princesse Marie-Astrid“ im Trockendock am Rhein bei Bonn)

# Zug-Musikanten

(Tageblatt, 2.3.2020, über die Mini-Konzerte im kostenlosen öffentlichen Transport)

# Le gouvernement met un vent aux énergies fossiles

(Le Quotidien, 4.3.2020, à propos de l'inauguration du puissant parc éolien près de Wintrange)

# Un Mahler ne vient jamais seul

(Land, 6.3.2020, à propos de la *Cinquième* de Mahler sous la direction de Daniel Harding)

# Kadavar exquis

(Woxx, 6.3.2020, à propos d'un concert à la Kulturfabrik du groupe de rock allemand *Kadavar*)

# Grüne an der kurz(en) Leine

(Tageblatt, 9.3.2020, über die ÖVP, die ihren Koalitionspartner mit hartem Migrationskurs in die Bredouille bringt)

# Rap ou dérapage?

(Le Quotidien, 26.3.2020, à propos du procès autour de la chanson « *FCK LXB* » de Tun Tonnar)

# Eine Frau als Herr der Krise

(Lux. Wort, 26.3.2020, über Paulette Lenert, Galionsfigur im Kampf gegen die Corona-Epidemie)



« Drôles de titres », collectés depuis 2002

## Um die Ecke gedacht...

**„Scheiße,  
ungeschminkt sehe  
ich aus wie 12“**

Sarah, 12



**„Guter Rad ist teuer“**

Murat, 25, Fahrradverkäufer



**„Ich schau mal  
vorbei“**

Olga, 25, schießt



**„Da leckt man einmal  
das Messer ab und  
alle gucken komisch“**

Jens, 31, Chirurg



**„Ich mag offene  
Menschen“**

Micha, 34, Chirurg



**„Ich habe den besten  
Stoff in der Stadt.“**

Dieter, 29, Schneider



**„Ich falle gerne mit  
der Tür ins Haus.“**

Horst, 27, SEK-Einsatzleiter



**„Ein Dreier zu  
schieben ist schwerer  
als gedacht“**

Hakan, 25, hat vergessen zu tanken



**„Zuhause arbeiten  
ist scheiße“**

Hans, 44, Feuerwehrmann



**„Abgemacht ist  
Abgemacht“**

Felix, 50, Chirurg



**„Ich Sorge für eine  
hohe Druchfallquote.“**

Frank, 44, Mensakoch



**„Mein Herz schlägt  
schneller als deins.“**

Andreas Bourani (33), singt auf einer  
Beerdigung

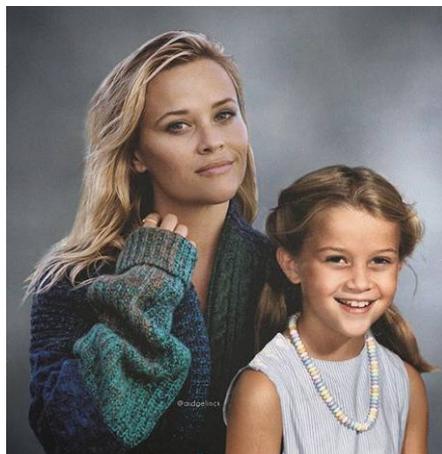
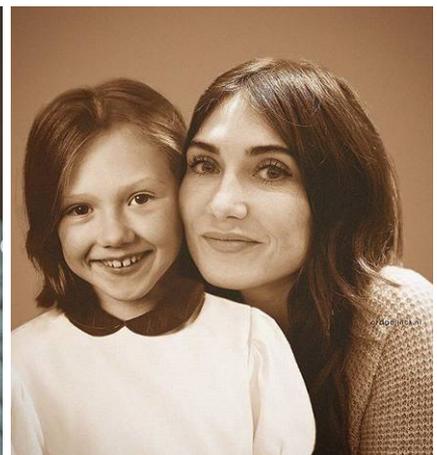
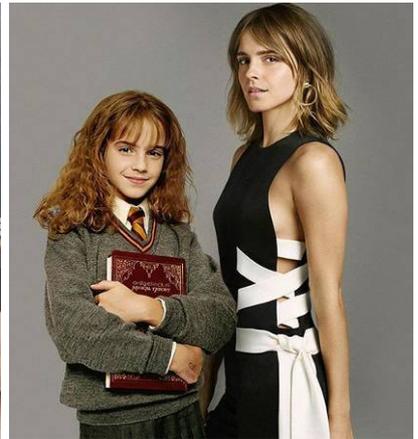




## Selfie with me & myself (Part 9)

Der Digitalkünstler **Ard Gelinck** stellt auf Instagram Fotos berühmter Künstler vor. Das Be-

sondere: Auf dem Foto ist zweimal derselbe Star: einmal jung, einmal älter ...



[https://www.instagram.com/ardgelinck/?utm\\_source=ig\\_embed](https://www.instagram.com/ardgelinck/?utm_source=ig_embed)



# Les profs (et les élèves) vus par Pica & Erroc

VOUS SAVEZ, ÇA ME FAIT PLAISIR DE VOUS VOIR!



ÇA VA ME CHANGER LES IDÉES... PARCE QU'EN CE MOMENT, ÇA NE VA PAS FORT!



C'EST DEPUIS QUE JE M'OCCUPE DE MA VIEILLE MÈRE MALADE! C'EST TRÈS DUR NERVEUSEMENT!



D'AILLEURS, MA FEMME NE L'A PAS SUPPORTÉE: ELLE M'A QUITTÉ ILY A 10 JOURS!



ELLE M'A BRISÉ LE CŒUR! HEUREUSEMENT QU'IL ME RESTE MON TRAVAIL!



ENFIN, TOUT ÇA SERA BIENTÔT TERMINÉ! J'AI VU MON MÉDECIN HIER: MES ANALYSES NE SONT PAS BONNES...  
JE N'EN AI PLUS POUR LONGTEMPS...



ВОНОИНОИНОИ!



EX... EXCUSEZ-MOI...  
PARFOIS JE CRAQUE UN PEU...  
SNIF!



ENFIN, JE NE VAIS PAS VOUS EMBÊTER AVEC MES PROBLÈMES! DONC, VOUS VOULIEZ ME VOIR AU SUJET DE VOTRE FILS?



TECHNIQUE N° 25 BIS DE NEUTRALISATION DU PARENT D'ÉLÈVE MÉCONTENT!

QUEL PRO!

TU DEVRAS NOUS DONNER DES COURS!