



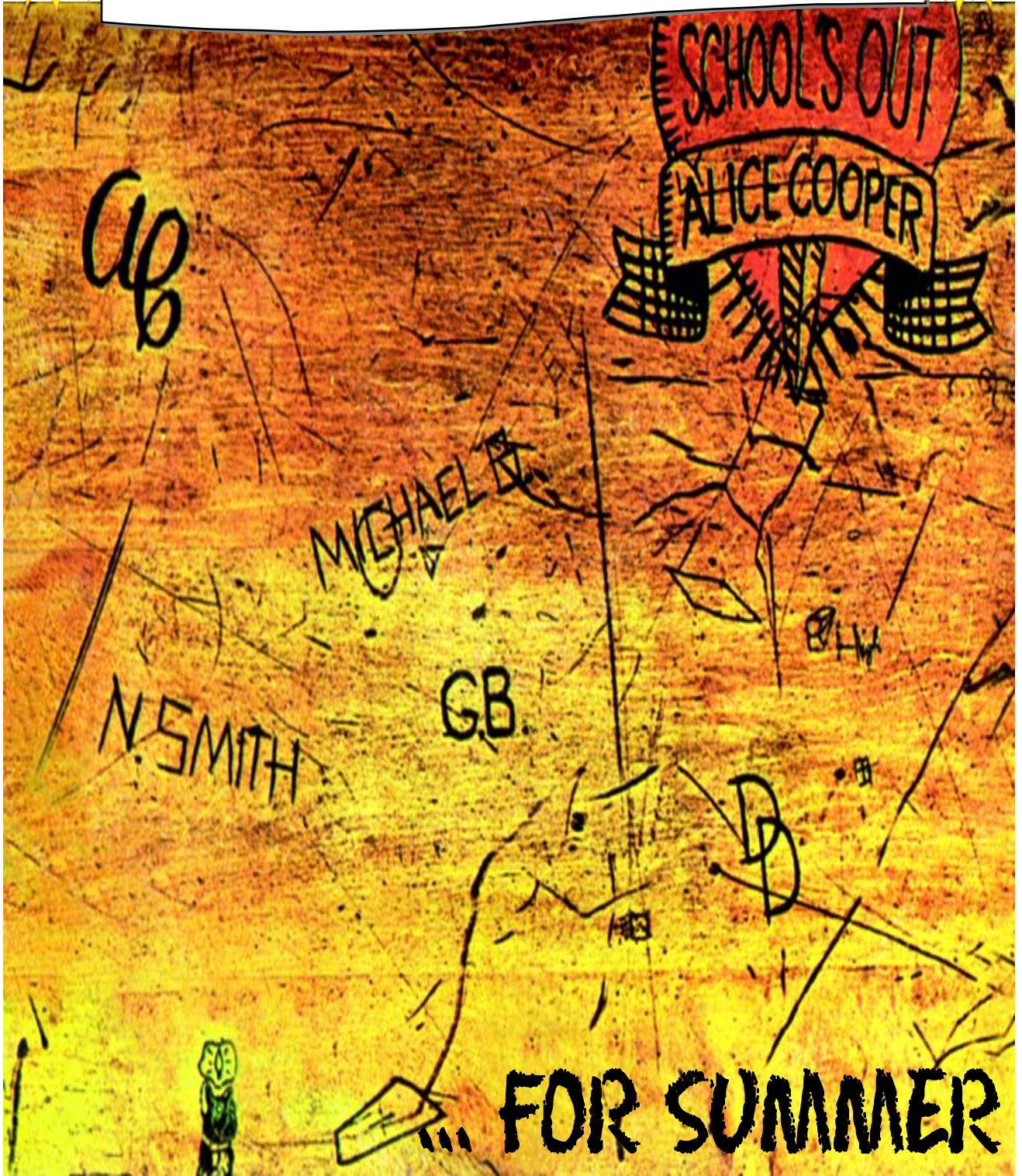
juillet/août 2019

# AALThEMA 58

BULLETIN D'INFORMATION DU COMITÉ DE L'ASSOCIATION DES ANCIEN(NE)S ET AMI(E)S DU LTMA a.s.b.l.



**BONNES  
VACANCES**







## Des anciens qui nous ont quittés

Op der FB-Säit vun *Les Anciens du LTM* hu mer gelies, dass d'Lotti, Patronne vun deem an den 80ger Joeren bekannten Café gestuerwen ass.

Hat war zwar keng Ancienne aus dem LTMA, mee vill Schüler ... a Proffen aus dem Lycée hunn do hier frei Stonnen, resp. Sprangstonnen verbruecht.

Onst häerzlechst Bäileed un d'Famill.

*„Das einzig Wichtige im Leben sind die Spuren von Liebe, die wir hinterlassen, wenn wir weggehen.“*

Mat Léift an onendlecher Trauer soe mir eiser léiwer Fra, Mamm, Ommi, Schwéiermamm, Schwëster, Tatta a Schwéiesch, dem



### Lieselotte Haas-Neumann

„Lotti“

Fra vum Gusti Haas

9. 9. 1936 – 24. 5. 2019

Äddi a Merci fir déi schéin Zäit an all déi schéi Momenter, déi mir mat hir haten. Mir wäerten hiert grousst Häerz, hiren Optimismus an hiert Laachen ni vergiessen a vill vermessen.

D'Begrieffnis ass an aller Stëll. Eng Mass gött gehalen, e Samschdeg, den 1. Juni, um 15.30 Auer, zu Folschette/Hostert.

An déiwer Trauer:

hire Mann: Gusti Haas

hire Jong: Franz Schneider mat senger Fra Lana

hir Enkelkanner an Urenkelkanner:

Jessica Schneider a Gontran mam Joé

Jennifer Schneider a Christian mam Amélie a Lise

Samantha Schneider an Dillon mam Ryder

Sandy an Diana Schneider

Les-Lee, Lee-Roy, Lacey a Leena

d'Famill Sonya a Claude Dams-Haas

hire Brudder an hir Schwëstere

an d'ganz Famill.

**Hueschtert/Réiden**, Lëtzebuerg, Sprénkeng, Käerjeng, Florida, Déifferdeng, Péiteng, Ursfelt an Tréier.

Déi Leit, déi besonnesch u si wëllen denken, kënnen dat maache mat engem Don un d'„Fondation Alzheimer“, BCEE LU06 0019 1000 6828 3000 oder un „Lëtzebuenger Déiereschutzliga“ BCEE LU59 0019 1000 0310 6000 mam Vermierk „Don Lotti Haas-Neumann“.

0000000.0

*Lux. Wort, 31.5.2019*



## Réunion du Comité du 23 mai 2019

- **Les Fêtes de retrouvailles**  
*Pour apprendre du nouveau et du concret en ce qui concerne les fêtes de retrouvailles des anciens des années 60/70 et des anciens des années 80, il faudra attendre la rentrée scolaire 2019-2020.*
- **Visite du « Zeitungsmuseum » en Sarre**  
*Date et destination pour la visite en automne ont été fixées. A nos membres nous allons offrir pour le 5 octobre 2019 une visite du « Zeitungsmuseum » à Wadgassen en Sarre.*
- **« LTMA - Mon lycée »**  
*Dans le prochain AALTHEMA, on trouvera un témoignage de Pascal Ballinger. Nous attendons encore avec intérêt et impatience ceux de Valerija Berdi et de Claude Meisch pour clôturer cette série de témoignages d'anciens élèves ou enseignants sur leur séjour au LTMA.*
- **Notre don 2019/2020 au lycée**  
*On a proposé de répartir le montant de notre prochain don en deux parties : une partie (montant à fixer encore) serait destinée aux élèves strictement nécessaires, et sera sans doute gérée sous la responsabilité du SePAS. L'autre partie continuera à soutenir des acti-*

*vités d'élèves ou d'enseignants. Nous proposerons de plus d'associer dans la gérance de cette partie du don le Comité de la Conférence du Lycée (CCL) pour décharger un peu les membres de la direction et pour mieux faire connaître l'existence de ce don auprès du personnel ....*

- **« Prix Mathias Adam »**  
*Pour clôturer ses activités, les responsables du Projet « Like » ont voulu remettre un prix spécial à des élèves engagés et motivés au sein du lycée et/ou dans des activités parascolaires. Pour désigner ces élèves deux membres de l'AALTMA asbl ont été invités à faire partie du jury, ensemble avec des représentants de la direction, du CCL et du comité des parents.*
- **Sortie annuelle du Comité**  
*La sortie annuelle du Comité a été fixée au 19 juillet 2019 et aura lieu au Restaurant « Chez Paula » à Pétange ... comme toujours aux frais personnels des membres du Comité.*

**La prochaine réunion du comité aura lieu  
JEUDI, le 27 juin 2019**



## Membres 2019 de l'AAltma a.s.b.l.

### Nouveaux membres au 1.7.2019

*les noms des membres 1-171 se trouvent dans le(s) numéro(s) précédent(s)*

172. GILLEN Erny

173. LENTZ Marc



# Zënter 5 Joer AALTMA asbl



## Meine Zeit im Lycée Technique Mathias Adam in Pétingen



PASCAL BALLINGER (de nos jours)

Am 17. September 1984 war es endlich soweit: morgens um halb zehn sollte ich mein Studium im Pétinger Lycée Technique Mathias Adam beginnen.

Mindestens drei Monate vorher hatte das Hin und Her um die Wahl des richtigen Lyzeums schon begonnen. Luxemburg, Esch und Pétingen standen bei uns Lamadelainer in der Hitparade ganz oben. Die gute Busverbindung gab schließlich für mich und weitere acht Mitschüler den Ausschlag, unsere ersten drei Jahre Sekundarunterricht in Pétingen zu absolvieren.

An jenem Mittwochvormittag stand ich also im Turnsaal und war gespannt darauf, in welcher Klasse ich denn nun unterkam. Als mein Klassenlehrer meinen Namen schließlich aufrief, fiel mir schon ein Stein vom Herzen: alle Lamadelainer waren zusammen in der 7.0.1. Diese Klasse befand sich im neuen Gebäude im ersten Stockwerk, dort, wo damals alle Sekundarklassen untergebracht waren.

Wie man mir gesagt hatte, sollte der Unterschied zwischen Primärschule und dem „Colléisch“ am Anfang recht groß sein, aber spätestens zu den Weihnachtsferien hatten sich alle gut eingelebt.

Erst später fand ich heraus, dass die Lehrer des LTMA eine nicht zu vernachlässigende Rolle in diesem Adaptierungsprozess gespielt hatten. In der Tat waren die Beziehungen mit den Lehrern in diesen ersten Jahren von einer hervorragenden Qualität. Eine solche Nähe zwischen Schülern und „Profs“ habe ich im oberen Zyklus des Sekundarunterrichts und im Postsekundarunterricht erst recht nie wieder erlebt. Dies ist sicherlich auf den Umstand zurückzuführen, dass in Pétingen alles ein wenig kleiner als in den anderen Schulen ist. In der Tat, während es in Pétingen damals vielleicht 40 Septimane gab, waren es in einem Escher Lyzeum schon an die 140, wenn nicht sogar mehr. Auf jeden Fall schaffte der Großteil der Klasse die Septima und hatte weder mit der Sexta noch mit Quinta gravierende Probleme.



Pascal als junger Sekundar-Schüler

Ein weiterer Vorteil, den ich in der Verbindung der klassischen Sekundärschule und dem technischen Unterricht zu schätzen lernte, ist die größere Akzeptanz zwischen Sekundarschülern und technischen Sekundarschülern. In der Tat lebten wir drei Jahre mit denen von der „Müttel-schoul“ zusammen und bekamen hin und wieder einen Einblick in ihr Studienprogramm. Wir merkten recht schnell, dass ihre Fächer nicht

grundlegend einfacher waren als die unseren und dass sie oft Wissensstoff im Detail durchnahmen, von dem wir nicht die geringste Ahnung hatten.

Bei keinem von uns kam jedenfalls jene abschätzigste Haltung gegenüber dem technischen Sekundarunterricht auf, die ich in späteren Jahren bei manchen Sekundarschülern fand.

Nach drei Jahren musste ich das Petinger Lyzeum verlassen, um meine Studien im Lycée Hubert Clement in Esch fortzusetzen. Von all denen, die 1987 mit mir in Esch ihre Studien fortsetzten, war nur ein einziger, der vorzeitig das Gymnasium verlassen musste. Alle anderen strebten mit mehr oder weniger Erfolg ihr Abschlußdiplom an.

Heute denke ich gelegentlich an diese Zeit in Petingen zurück und bedauere oft, dass dieser „Esprit d'ensemble“, der sowohl zwischen den Schülern untereinander als auch zwischen den Schülern und den Lehrern bestand, in anderen Schulen nicht zu finden war.

Spätestens heute weiß ich, dass ich damals die richtige Entscheidung getroffen habe, nämlich in Petingen zu studieren; eine Entscheidung, die ich jedem, der vor dem Problem steht, welches Lyzeum er denn nun wählen sollte, nur zur Nachahmung empfehlen kann.

### **PASCAL BALLINGER**

TEXT AUS DER JUBILÄUMSBROSCHÜRE  
"25 JAHRE LTMA" AUS DEM JAHR 1992

De Pacal Ballinger (Jorgang 1972) wor vun 1984-1987 Schüler vun den Sekundärklassen 701, 802 an 901.



Stage zu Lélzt (tèschent 1984 an 1987)

**Pour clôturer cette petite série de témoignages de la part d'anciens élèves et enseignants du LTMA, nous attendons encore avec impatience et intérêt ceux de Valerija Berdi et de ...Claude Meisch.**



## Our T-Shirt on Tour



**De Carlo Lecuit am AALTMA-T-Shirt virun sengem Segelflieger  
zu Niederöblarn an den éisträicheschen Alpen (Juni 2019)**

**Och är Fotoen mat iech an onsem T-Shirt an der Welt sinn ëmmer nees häerzlech wëllkomm !**

Accu1 an Accu2 um Afrikafest 2019



9.6.2019



photos Amorim Marga

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10211376409245047&set=pcb.1324918134321815&type=3&theater&ifg=1>



## Élèves de la CC3VE1 à Paris



11.6.2019



<https://www.facebook.com/Ltma.lux/photos/pcb.2028462387281654/2028460197281873/?type=3&theater>

## Schüler vun der 3GPSF1 am *Scienteens Lab* um Belval



11.6.2019

D'Schüler vun der 3GPSF1 waren haut (11.6.2019) am [Scienteens Lab](#) um Belval. Si

konnten hei déi schiedlech Wirkung vun der UV-Strahlung op eis DNA erforschen an hunn och zwou Sonnecrèmen op hir Wierksamkeet getest...



<https://www.facebook.com/Ltma.lux/photos/pcb.2029006760560550/2028997097228183/?type=3&theater>

## Gerd Klestadt au LTMA



17.6.2019

Le survivant de la shoah luxembourgeois, Gerd Klestadt (né en 1932) a été invité au LTMA le 7 juin 2019 pour témoigner de son expérience aux camps de Westerbork (Pays-Bas, 1943-1944) et Bergen-Belsen (Allemagne, 1944-1945). Environ 120 élèves du LTMA ont écouté attentivement son récit émouvant, qui a été accompagné de photos anciennes et actuelles. Le sort de

la famille Klestadt présente des similitudes avec celle d'Anne Frank. À la fin du discours, tous les élèves et enseignants ont reçu la traditionnelle bille représentant le monde et les liens entre le porteur et M. Klestadt.

La direction, les enseignants et les élèves remercient M. Klestadt pour son intervention. Cette conférence sera éventuellement organisée une nouvelle fois.



<https://www.facebook.com/Ltma.lux/photos/pcb.2038709686256924/2038707499590476/?type=3&theater>  
(autres photos sous ce lien)



## Cours d'histoire in situ pour la 5C(L)1

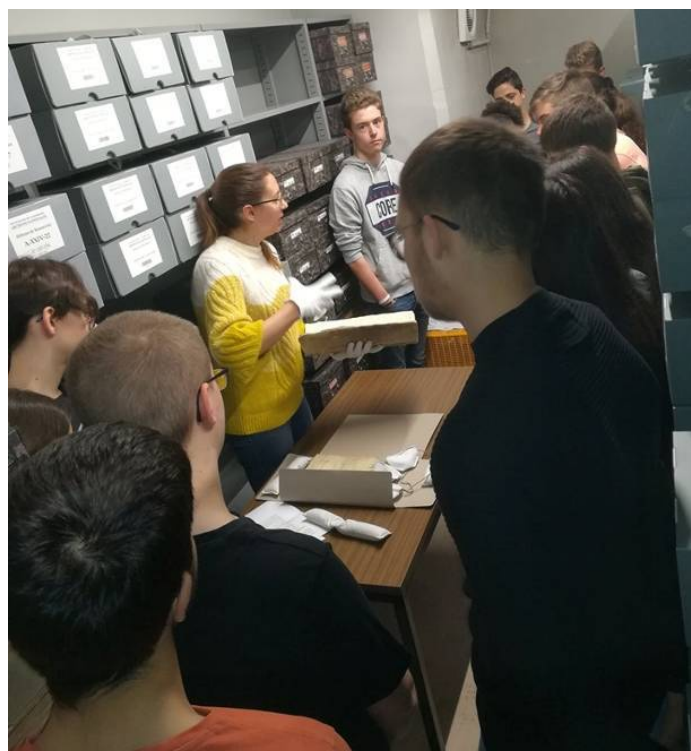


19.6.2019

Dans le cadre du cours d'histoire, la classe 5C(L)1 a visité le 26 avril 2019 les Archives nationales de Luxembourg, le Musée national

d'histoire et d'art (section Moyen Age) et le Musée Dräi Eechelen.

La classe remercie Mesdames Sanja Simic, Chantal Kerschen et Trixy Dostert pour la qualité de leurs exposés.



<https://www.facebook.com/Ltma.lux/photos/pcb.2038716436256249/2038715332923026/?type=3&theater>

5C1 am « Europa Park »



20.6.2019



D'Schüler vun der 5C1 den 2. Mee 2019 am « Europa Park » zu Rust

<https://www.facebook.com/Ltma.lux/photos/a.1056510274476875/2038712922923267/?type=3&theater>

## La 4GIG1 à la Chambre des Députés et le Cour de Justice



21.6.2019

Dans le cadre du cours Éducation à la citoyenneté, la classe 4GIG1 a visité le 6 mai 2019 la Chambre des députés et la Cour de justice (XVIe

chambre) à Luxembourg-ville. La classe remercie Mesdames Viviane Heinen et Diane Klein pour leurs explications.



<https://www.facebook.com/Ltma.lux/photos/pcb.2038720442922515/2038719676255925/?type=3&theater>

## Championnat Badminton Doubles



22.6.2019

Hei eng Foto vum Championnat Badminton Doubles (non-affiliés) vum leschten Donneshden (13.6.2019).

Den LTMA representéiert hunn de Sean Lourenço (3GPS1), den Denis Della Schiava (3GPS1), de Bruno Bernardes Mesquita (3GIGF1) an de Joao Pereira Martins (3GIGF1).



<https://www.facebook.com/Ltma.lux/photos/pcb.2043311732463386/2043304782464081/?type=3&theater>



## « POMJUICE » - Le jus de pomme de la solidarité

Par la vente de bouteilles de jus de pommes (opération POMJUICE) les élèves de la classe 7G1-ALL, le LTMA ont pu contribuer activement au financement de quatre chiens d'assistance et d'un fauteuil médical électrique, qui ont été remis début mai 2019 à Longwy à des

personnes en situation de handicap. Plus d'informations à ce sujet peuvent être trouvés dans l'article de presse suivant, paru dans le républicain lorrain.

<https://www.ltma.lu/2019/06/16/pomjuice/>

**LONGWY** Solidarité

# Choucas mobilisés : des chiens d'assistance et un fauteuil offerts

**Quatre chiens d'assistance et un fauteuil médical électrique ont été remis pour des personnes en situation de handicap, dans le cadre de l'opération Envie d'Agir. Et ce grâce à l'implication des élèves de l'association Les Choucas, de l'ensemble scolaire des Récollets.**

**B**el épilogue pour les élèves de l'association Les Choucas, de l'ensemble scolaire des Récollets de Longwy. Réunis dans la grande salle audiovisuelle de l'établissement, tous les acteurs de cette superbe chaîne de solidarité se sont retrouvés et ont été félicités. Grâce à eux, quatre chiens d'assistance et un fauteuil médical électrique ont été remis pour des personnes en situation de handicap, dans le cadre de l'opération Envie d'Agir.

### ■ Une tombola et une vente de jus de pomme

« Avec des camarades d'un lycée luxembourgeois et de l'IME (Institut médico-éducatif) Les Trois tilleuls de Chenières, nous avons décidé de financer Oural, Okapi, Oroya et Orphée, quatre chiens d'assistance, ainsi que du matériel médical », explique Maily, très impliquée dans le projet. « Depuis la rentrée dernière, nous avons donc mis en place différentes actions: une tombola pour gagner deux citrouilles géantes (120kg!) et proposé une opération intitulée "le jus de pomme de la solidarité". Le but était de récupérer, dans nos



**Quatre chiots d'assistance et un fauteuil, pour un total de 6 000 € ont été offerts par Les Choucas, à des personnes en situation de handicap. Photo RL/René BYCH**

villages, les pommes non utilisées pour en faire du jus (2000 litres!) et le vendre », ajoute Lana.

### ■ Une passerelle vers l'autre

Hélène Vouaille, responsable de l'antenne longovicienne de Handi-Chien, une association nationale d'éducation de chiens d'assistance pour personnes en situation de handicap, précise: «Trois labradors et un golden retriever ont été choisis. Ils ont le contact facile, et doivent pouvoir parer à toute

éventualité: ramasser un objet, le donner, allumer la lumière, ouvrir une porte... Ils sont capables de répondre à une trentaine de commandes.»

Dans la salle, Ethane, un jeune adolescent bénéficiaire d'un chien d'assistance, le démontre avec Lipton, son compagnon à quatre pattes de tous les instants. « Ces chiens représentent également une passerelle vers l'autre. Le fauteuil fait peur, le chien aide à changer le regard. Il permet aussi aux gens de sortir davantage, d'être

épaulés. Et de ne plus jamais se sentir seul. Plus qu'un chien, c'est un partenaire » glisse Daniel Mulder, le professeur coordonnateur du projet.

### ■ « Ce que vous avez fait est formidable »

Mélanie Maiolo, directrice d'AZ Médical, a ensuite présenté le fauteuil élévateur électrique qui sera offert prochainement à une personne handicapée du Pays-Haut. L'émotion était au rendez-vous. « Ce que vous avez fait est formi-

### Depuis 2002...

Les Choucas ont participé à l'opération de solidarité Envie d'Agir, dès sa création, en 2002 par Luc Ferry, alors ministre de l'Éducation nationale. Emmenés par leur professeur de technologie, Daniel Mulder, année après année, les collégiens mettent en place différents projets en collaboration avec des élèves luxembourgeois et ceux de l'IME (Institut médico-éducatif) de Chenières.

dable. Continuez dans cet esprit », a assuré la maman d'Ethane.

« Ces rencontres, ces échanges avec les personnes handicapées, nous apportent aussi beaucoup de choses », ont ajouté Christophe Fratini, directeur de l'ensemble scolaire des Récollets, et Thierry Schonckert, sous-directeur du lycée Mathias-Adam de Pétinge.

### ■ Un nouveau projet en préparation...

Le mot de la fin est revenu aux jeunes acteurs de ce projet: « De tout notre cœur, nous souhaitons que ces magnifiques opérations de solidarité se poursuivent, car il n'est rien de plus positif et satisfaisant que d'entraider son prochain. »

Aussitôt, Daniel Mulder a rassuré toute l'assemblée, en précisant que Les Choucas travaillent déjà sur le projet 2019-2020.

<https://www.republicain-lorrain.fr/edition-de-longwy/2019/05/18/choucas-mobilises-des-chiens-d-assistance-et-un-fauteuil-offerts>





## Waat wor/ass am neien LTMA lass ? (2)

### « Schülerwettbewerb für politische Bildung »

Au premier trimestre, la classe 4GIG1 a participé au concours international « *Schülerwettbewerb für politische Bildung* ». Bien que la classe n'ait pas gagné un des grands prix avec sa vidéo sur le thème des « *influencers* », elle a quand même été félicitée par le responsable du Zentrum für poli-

*tesch Bildung (ZpB)*, Romain Schroeder, pour son engagement et sa contribution. En bas vous voyez les élèves de la classe avec Max Schmitz, leur enseignant d'Éducation à la citoyenneté après la remise des certificats.



<https://www.ltma.lu/2019/06/16/zpb/?fbclid=IwAR2V7jzzPYfxm3o86v8ijUYpEK1zvv-iDY9Klh68xApv9nROtFyXmZX3exU>



## Waat wor/ass am neien LTMA lass ? (3)

### Semaine culturelle

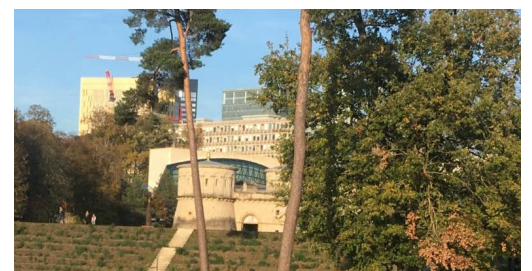
La quatrième édition de la semaine culturelle a eu lieu du 29 avril au 03 mai 2019. Pendant cette semaine, les élèves des classes 7G et 7C n'ont pas fréquenté leurs cours réguliers, mais ils ont visité des villes, des musées et des expositions à thématiques très variées comme p.ex. la protection des oiseaux et de la nature, l'importance de

la lumière sur terre, l'art de la photographie etc...

En participant à des ateliers de sciences, les élèves ont eu l'opportunité de s'initier à la programmation dans différents langages informatiques et de découvrir certaines propriétés physiques, chimiques et biologiques intéressantes.

Vous trouverez beaucoup de photos de la semaine culturelle en suivant le lien :

<https://www.ltma.lu/2019/06/16/semaineculturelle2/>





# Photos de classes du passé



8ST5 1979-1980

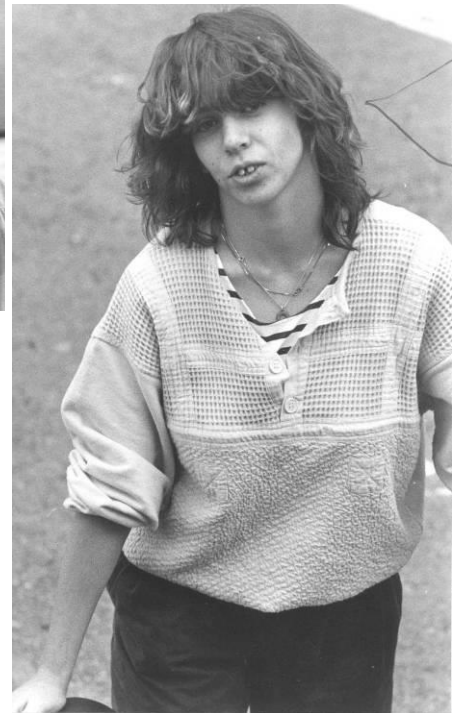
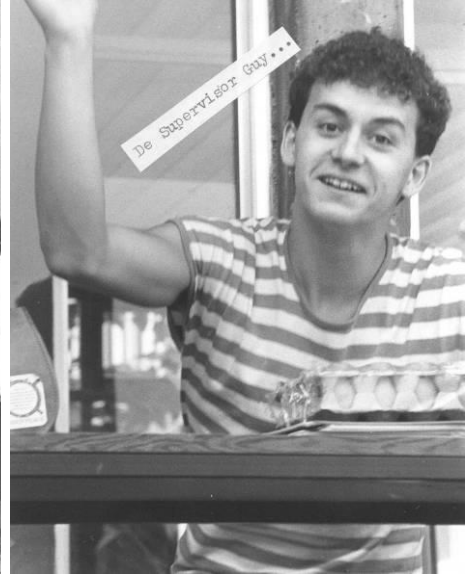


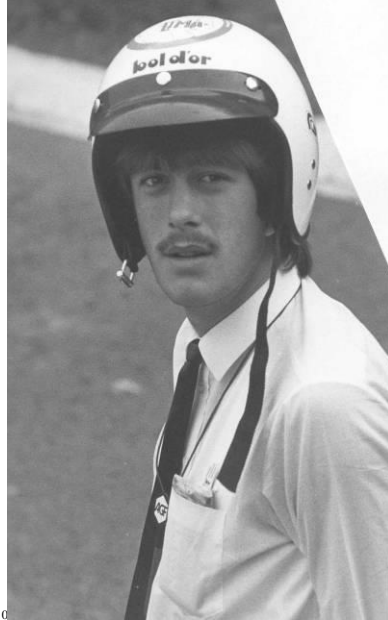
9T2 1992-1993

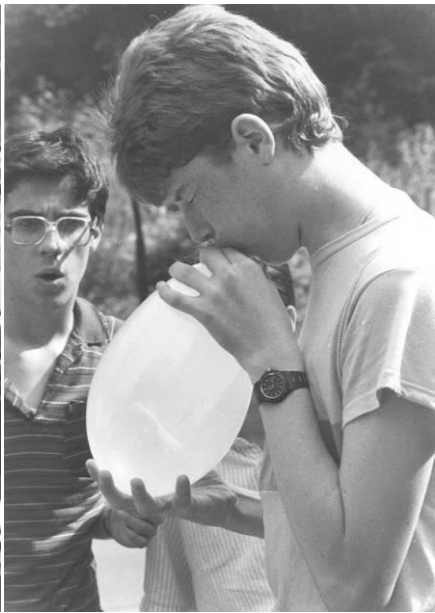
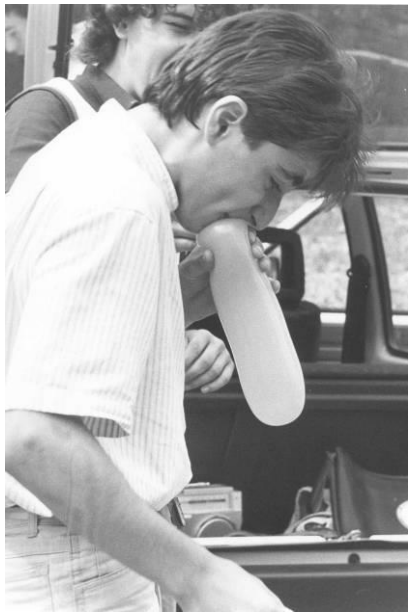


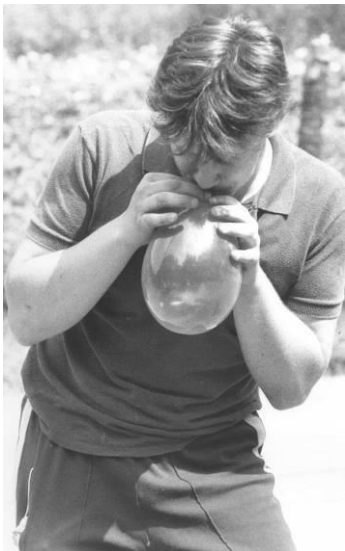
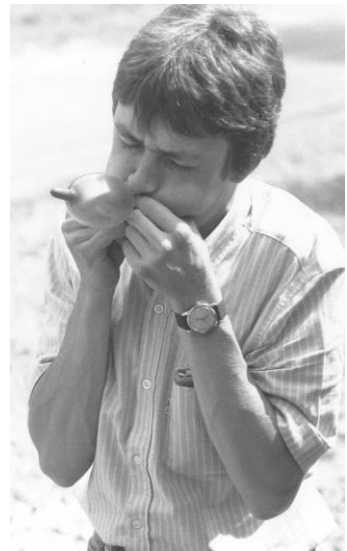
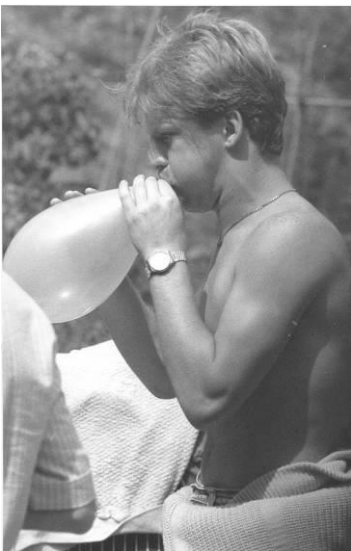
# Les beaux souvenirs ne meurent jamais !

## Schülerrallye vum 12. Juli 1985 (Deel 2 : Jury, Spiller, Publikum)

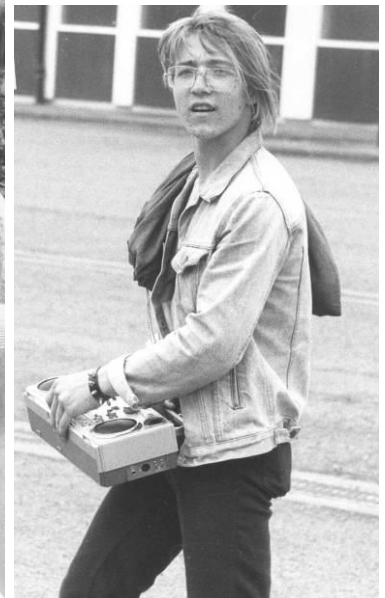




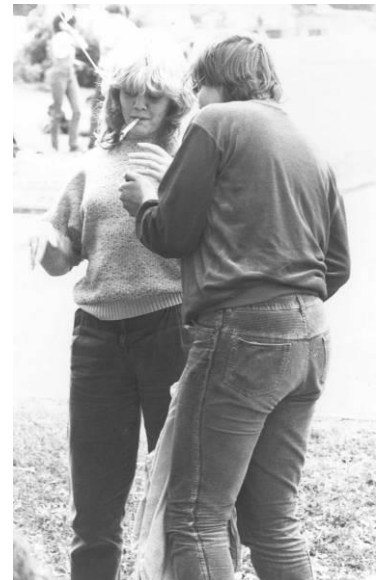
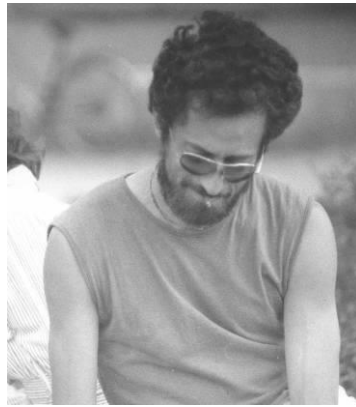
















ALL DËS FOTOEN, A VILL AANERER,

FANNT DER OCH OP ONSEM INTERNETSITE

<https://aaltma.wildapricot.org/Nostalgie-New>

**... AN DER NÄCHSTER NUMMER GIN ET FOTOEN  
VUN VESCHIDDENEN SCHÜLER-SPORTSEQUIPPEN AUS DE 70GER JOREN**

## Baha'is, une communauté en danger (Entretien avec Fari Khabirpour)

### Des menaces persistantes sur fond de tension entre Téhéran et Washington



*Considérée comme «hérétique» au temps du Shah Pahlavi, la communauté des Baha'is en Iran subit de lourdes menaces depuis l'avènement de la révolution islamique en 1979, l'intégrisme chiite ne s'accommodant guère d'une spiritualité postulant l'égalité entre hommes et femmes et, plus généralement, leur liberté foncière face à toute religion. L'exaspération actuelle des tensions entre l'Iran et les États-Unis, qui pousse Téhéran à se cabrer sur ses singularités, n'est pas de nature à apaiser la situation de ces Baha'is qui plus que jamais sont en danger. Pour évoquer leur problématique, nous avons rencontré Fari Khabirpour, psychologue-psychothérapeute d'origine iranienne, membre de la communauté des Baha'is au Luxembourg, qui compte 460 personnes. Arrivé au Grand-Duché à l'âge de huit ans, Fari Khabirpour allait y diriger le Centre de psychologie et d'orientation scolaire, le village SOS d'enfants de même que le premier centre de rétention pour migrants déboutés du droit d'asile.*

#### **Fari Khabirpour, qu'est-ce que le bahaïsme ? S'agit-il d'une religion ?**

Le terme «religion» s'est chargé de connotations négatives, et mène bien vite à l'évocation d'enjeux de pouvoir, de fanatismes et autres dérives. Je dirai que le bahaïsme – ou plutôt la Foi mondiale baha'ie – est une philosophie spirituelle, en ce qu'elle affirme une transcendance mais se fonde aussi sur une certaine conception de l'humain, à travers des valeurs comme l'amour, la

justice, l'altruisme. Une philosophie qui ne relève pas de la «religion» au sens usuel de ce mot, dans la mesure où la communauté des Baha'is est sans clergé ni intercesseurs entre l'humain et le divin, hommes et femmes étant considérés comme foncièrement libres dans leur rapport à celui-ci. Ni clergé, ni dogmatisme, ni prosélytisme : l'Homme est maître de ses choix.



#### **Qu'est-ce qui vous a séduit plus particulièrement dans cette «philosophie spirituelle» ?**

Sa conception de l'être humain, et ce qu'elle induit sur le plan de l'éducation. Les traditions occidentales tendent à considérer l'enfant comme une entité «vide» a priori, qu'il conviendrait de combler de savoirs. Or la Foi mondiale baha'ie vise l'épanouissement de l'existant, le développement des talents de chacun. Bahá'u'lláh, le fondateur du mouvement, a déclaré ceci : «Considérez l'homme comme une mine riche en bijoux. Seule l'éducation peut révéler ses trésors enfouis et permettre à l'humanité d'en bénéficier».

#### **En quoi la Foi baha'ie est-elle irrecevable pour l'islam chiite tel qu'il prévaut en Iran ?**

Le chiisme iranien se montre incapable de reconsidérer l'islam dans ses contextes particuliers et à la lumière du temps présent. Quant à la Foi baha'ie, elle est inacceptable dans la mesure où elle constitue une spiritualité postérieure à Mahomet, alors que le fondamentalisme islamique considère que l'islam est né avec celui-ci et ne pouvait plus évoluer après lui. Plus particulièrement, l'islam chiite réfute obstinément l'égalité des sexes affirmée par la Foi baha'ie, il n'accepte pas l'absence de clergé qui caractérise cette foi, il réfute l'idée d'une essentielle maturité de l'être humain. Ajoutons encore le refus catégorique de toute conversion : aux yeux du chiisme iranien on naît musulman et on le reste à vie, à défaut de quoi l'on est menacé de mort. Rappelons, à pro-

pos du rôle des femmes, que la poétesse baha'ie Tahirih (1817-1852) s'était sacrifiée pour leur émancipation. Condamnée par Naseredin Shah, elle avait proclamé, juste avant sa mort : «Vous pouvez m'étrangler aujourd'hui mais vous n'arriverez jamais à étouffer la libération des femmes».

### **L'Iran du Shah Pahlavi tenait les Baha'is pour des «hérétiques», sans pour autant se livrer à une systématique persécution. Quelle est leur situation aujourd'hui ?**

Elle a considérablement changé avec la révolution islamique en 1979. L'intégrisme qui fut alors de mise en Iran allait entraîner une répression très dure. La Constitution votée dès cette même année 1979 a privé les Baha'is de leurs droits civils et politiques, leurs propriétés ont été confisquées, des sanctuaires et des cimetières ont été profanés, des livres ont été brûlés, des magasins fermés, des gens ont été exécutés...

### **Des exactions inscrites dans une visée d'éradication ? Passait-on d'une tolérance relative à un projet d'élimination ?**

Un moment crucial dans l'histoire des Baha'is en Iran est la découverte, l'authentification et, enfin, la publication en 1993, par la commission des droits de l'Homme des Nations unies, du «memorandum Golpaygani», un document qui recommandait aux autorités iraniennes d'enrayer le développement de la Foi baha'ie et de détruire, en Iran et partout dans le monde, ses «racines culturelles». Il s'agissait bel et bien d'une incitation à l'extermination, et c'est ce plan surtout que je voudrais rappeler à l'attention de vos lecteurs, afin que l'on n'oublie pas, et afin, surtout, que l'on n'assiste pas dans l'Histoire à une répétition de ses pages les plus terribles, le document Golpaygani préconisant des mesures qui à bien des égards font penser à la «solution finale» planifiée jadis par les nazis. La menace qui pèse sur la communauté en Iran est très lourde.

### **L'Europe à rebours des États-Unis continue de faire valoir son «deal» avec l'Iran, dans son effort d'endiguer la menace nucléaire. Faudrait-il que l'Europe à son tour dénonce cet accord ?**

En fait, il faut signaler et souligner que cet accord n'intègre pas la problématique des droits de

l'Homme. Et cette problématique-là ne concerne pas uniquement la communauté des Baha'is: c'est toute la collectivité iranienne qui souffre, et depuis longtemps. Et tandis que le peuple souffre, le pouvoir en place «exporte» sa révolution, au Yémen notamment, où Téhéran d'ailleurs incite les rebelles houthis à réprimer à leur tour la Foi baha'ie.

### **Pour reprendre la question en d'autres termes : peut-on dialoguer avec l'Iran ?**

Cette question en appelle une autre : peut-on lui faire confiance ? Peut-on faire confiance à ce dictateur qu'est l'ayatollah Khamenei, sachant que le président Hassan Rohani pour sa part ne dispose que d'un pouvoir très limité ?

### **Que gagne-t-on toutefois à diaboliser l'Iran ?**

Je fais une distinction entre les Iraniens et leurs dirigeants. Ceux-là forment une bande de criminels, des criminels qui de surcroît se réclament de la religion! Non, il ne faut pas diaboliser l'Iran, mais il faut aider les Iraniens à se détacher du pouvoir en place, sachant que la majorité de la population ne lui est pas favorable. Il faut éviter que le conflit actuel ne polarise davantage l'Occident et l'Orient. Nous sommes tous membres d'une communauté internationale qui doit être protégée par le dispositif des Nations Unies, et dont les minorités qui sont opprimées par des autorités en place doivent être défendues lors d'un acte d'agression.

### **Les Baha'is du Luxembourg peuvent-ils pratiquer leur foi en toute sérénité ?**

Absolument. Nous vivons ici dans un État de droit, dans une culture marquée par le pluralisme et la tolérance. Précisons d'ailleurs que la Foi baha'ie au Grand-Duché se constitue certes de quelques Iraniens, mais que la majorité de ses membres sont des Luxembourgeois.

INTERVIEW: GASTON CARRÉ

**FARI KHABIRPOUR** (\*)  
(LUX. WORT, 21.6.2019)



(\*) in den 1990er war Fari Khabirpour Leiter des SPOS im LTMA Petingen



## Enseignant : le métier impossible



**Le Journal** publiait dimanche un passionnant dossier à propos des «parents-rois», ceux qui, au nom de l'amour de leurs enfants, n'hésitent pas à contester ouvertement l'autorité des enseignants, au point même, quelquefois, de leur dicter quoi enseigner.

Parce qu'ils se croient seuls spécialistes de leurs enfants, ils passent des commandes aux enseignants, leur expliquent quoi faire et ne pas faire, et les surveillent comme s'ils étaient sous tutelle. En un mot, les parents-rois, qu'ils le sachent ou non, trahissent la solidarité du monde adulte, ils la font éclater. Rien n'est plus important que leur désir, que leur vision du monde. Ils ne voient plus l'école comme une institution essentielle, mais comme un service parmi d'autres où le client, encore une fois, devrait être roi.

Hélas, la solidarité des adultes est essentielle à l'éducation. Sans elle, c'est la formation du jeune esprit qui est compromise.

### Le monde adulte

Un enfant doit savoir qu'existe devant lui un monde adulte solidaire qui se tient debout et qui sait lui dire non lorsqu'il dépasse les bornes. S'il ne le rencontre pas, il risque de développer une personnalité capricieuse, celle d'un petit roi qui croit que tout lui est dû.

Il faut dire qu'avec l'éclatement de la famille, où les parents sont souvent en concurrence pour l'affection de leur marmaille, c'est le lieu premier de l'autorité qui est fissuré. Notre monde ne sait plus éduquer.

Il y a bien du romantisme lorsqu'on parle des enseignants. On aime dire qu'ils font le plus beau métier au monde. J'ai quelquefois l'impression

qu'on leur chante la pomme pour leur faire oublier qu'ils ont surtout un des métiers les plus difficiles, et pas si bien payé quoi qu'en pensent les envieux qui n'ont en tête que les vacances d'été. On croit leur faire oublier ainsi une existence souvent pénible au quotidien.

Une existence qui n'a rien d'idyllique et qui peut rendre fou. Bien franchement, je doute qu'ils aient le plus beau métier. Certes, ils ont une mission splendide : transmettre le savoir, accompagner les jeunes êtres dans l'existence.

Mais ils ont surtout, aujourd'hui, une mission impossible : devant une jeunesse souvent ensauvagée, très tôt gavée aux pilules et à laquelle on se plaît à diagnostiquer mille pathologies, ils doivent essayer de transmettre les connaissances à la poursuite de notre monde.

### Un métier impossible

Autrefois, ils avaient au moins l'autorité en classe et pouvaient mettre à la porte les petits turbulents. Mais leur métier, depuis un bon moment, s'est terriblement technocratisé. On leur impose un corset pédagogique délirant. Du plan d'intervention personnalisé pour chaque élève à l'intervention des psychologues et autres spécialistes du comportement en classe, ils sont de moins en moins libres de faire leur métier comme ils l'entendent.

On en revient aux parents-rois. Évidemment, tout le monde est heureux que les parents s'occupent de leurs enfants, qu'ils prennent leur éducation à cœur et même qu'ils participent à la vie de l'école.

Mais ils devraient savoir où s'arrête leur souveraineté. Ils devraient reconnaître la frontière entre leur domaine et celui de l'enseignant. Cette frontière, c'est la salle de classe. Ici, ils devraient s'incliner et soutenir ceux qui s'esquintent à instruire leurs enfants.

**MATHIEU BOCK-CÔTÉ**

(LE JOURNAL DE MONTRÉAL, 1.9.2015)

<https://www.journaldemontreal.com/2015/09/01/enseignant--le-metier-impossible>



### Hochschulen beklagen gravierende Mängel bei Abiturienten



Immer mehr Abiturienten haben Probleme im Studium.

***In Deutschland ist das Abitur die Voraussetzung für ein Studium. Für den Präsidenten der Hochschulrektorenkonferenz ist das zu wenig.***

Der Präsident der Hochschulrektorenkonferenz (HRK), Peter-Andre Alt, kritisiert große Wissenslücken und fehlendes Können bei vielen deutschen Abiturienten. „Es gibt gravierende Mängel, was die Studierfähigkeit zahlreicher Abiturienten angeht“, sagte er dem Redaktions-Netzwerk Deutschland (Dienstag). „Wir leben in der Fiktion, dass mit dem Abitur die Voraussetzungen für das Studium erfüllt sind. Die Realität zeigt: Viel zu oft stimmt das nicht.“ Das gelte „insbesondere für die Fächer, in denen Mathematik die Grundlage ist“, sagte Alt.

Die Rückmeldungen aus den Hochschulen seien zahlreich und eindeutig: „Die Studienanfänger erfüllen die Voraussetzungen deutlich schlechter als früher.“ Das betreffe die Ingenieurwissenschaften und die Naturwissenschaften, aber beispielsweise auch die Volks- und Betriebswirtschaftslehre, erläuterte er. Auch in Sachen Text-

verständnis und Schreibfähigkeiten gebe es „kritische Rückmeldungen aus den Hochschulen“.

#### **Ein paar mehr Zumutungen mehr in der Schule?**

Alt betonte: „Selbst Literaturwissenschaftler sagen: Es wird immer schwieriger, die jungen Menschen in den Seminaren zum Lesen zu bringen. Längere Texte zu lesen und zu schreiben falle den Studierenden schwerer.“ Offenbar habe es eine erhebliche Verschlechterung innerhalb der letzten fünf Jahre gegeben, analysierte der HRK-Präsident. Er verwies auf veränderte Lesegewohnheiten in Zeiten der Digitalisierung. „Es ist pädagogisch wichtig, darauf zu bestehen, dass das Handy auch mal für längere Zeit ausgeschaltet ist“, forderte er.

Junge Menschen seien heute sicherlich besser fähig, mehrere Dinge nebeneinander zu tun, so Alt. „Aber jeder sollte sich auch intensiv und ohne Ablenkung auf eine Sache konzentrieren können, ob beim Lesen oder auch in der Mathematik. Dazu müssen wir die Schüler zwingen.“ Der Präsident der Hochschulrektorenkonferenz empfahl: „Die jungen Menschen dürfen in der Schule schon ein paar Lernzumutungen mehr erfahren, als es im Augenblick der Fall ist.“ Und: Die Studierenden brauchten zwingend die Fähigkeit, Faktenwissen auch in großen Mengen auswendig zu lernen.

(FRANKFURTER ALLGEMEINE, 18.6.2019)

<https://www.faz.net/aktuell/beruf-chance/campus/hochschulen-massive-maengel-bei-studierfaehigkeit-von-abiturienten-16242022.html>

## Un journal qui meurt scelle toujours la défaite de la liberté



Voici, mes cher.e.s inconnu.e.s, ma dernière lettre. Qui, je l'espère, vous parviendra. Ce n'est pas que je ne veux plus vous écrire. Mais, comme si tous les facteurs du monde mouraient demain, le mien, ce journal, *Le Jeudi*, a été condamné à mort avant-hier. Et ne tombera plus dans votre boîte aux lettres dès la semaine prochaine. Aucun tyran sanguinaire n'a dicté son arrêt de mort. C'est tout banalement l'implacable dictature du marché et de ceux qui ne jurent que par lui, y compris dans la maison qui l'a vu naître, qui l'a tué.

*Le Jeudi*, je l'ai vu venir au monde et grandir. J'étais là quand il a poussé son premier cri. Ce n'était, en avril 1997, pas un journal de plus qui voyait la lumière du jour, mais un journal différent. Qui faisait un pied de nez aux autres journaux. Non seulement, parce qu'il s'adressait à cette moitié du pays qui, francophone, n'avait pas accès à la lecture de la presse luxembourgeoise, à dominante allemande, et était, de ce fait, exclue de l'information.

Le Grand-Duché avait, en effet, changé de physionomie, et les dizaines de milliers de Portugaises et de Portugais venus y chercher une vie meilleure, tout comme les milliers de fonctionnaires européens bigarrant le paysage de leurs langues et de leurs cultures, sans oublier ces dizaines de milliers qui, Françaises et Français,

soit avaient choisi de vivre ici, soit y venaient travailler tous les jours, toutes et tous avaient enfin un journal qui, dans une langue plus proche, leur rapprochait notre pays. Les voilà orphelins, désormais.

Mais pas seulement eux, car *Le Jeudi* était aussi un grand espace de liberté où toutes les plumes de quelque recoin de l'échiquier politique ou culturel qu'elles soient, hormis les fascistes, les haineux de l'extrême droite, les racistes et les xénophobes, avaient droit de cité. Sans cela, je n'y aurais pas trouvé ma place. Je sais gré à Alvin Sold et à Danièle Fonck d'avoir pensé à moi, au moment de la naissance, et de m'avoir fait confiance, alors qu'ils savaient que j'étais un empêchement notoire de penser en rond, en insurrection permanente contre le prêt-à-penser.

C'était ça la force du *Jeudi*. Il était au-dessus de la petitesse politicienne, est-ce pour cela que son plus gros actionnaire ne l'aimait guère ? Lui qui, sans cesse, voulait l'enfermer dans l'étroitesse de la pensée partisane.

Entre-temps, vous le savez, mes cher.e.s. inconnu.e.s, le monde est devenu plus immonde que jamais. *Le Jeudi* est né avant l'effondrement des tours de Manhattan. Depuis, la spirale de l'absurde contre laquelle, semaine après semaine, je m'insurgeais ici, crève chaque jour le plafond de l'insupportable. Par quelque bout qu'on touche le monde, partout il pousse des cris de détresse. Et voilà que disparaît un espace qui pouvait leur servir de porte-voix.

Oui, un journal qui meurt empêche toujours la détresse de crier. Et, oui, mes cher.e.s. inconnu.e.s, c'est triste une dernière lettre. Mais, croyez-moi, je ne me tairai pas. Il doit bien y avoir un facteur, quelque part, prêt à vous faire parvenir mon courrier.



**JEAN PORTANTE (\*)**  
(DERNIER LE JEUDI, 6.6.2019)

(\*) enseignant de français dans les années 70 au LTMA





**Tolle Titel !!!!**

## Die Scherben der Erben

(Tageblatt, 31.5.2019, über die Lage der Sozialisten Rumäniens nach dem Europawahldebakel)

## Game of EU-Thrones

(Lux. Wort, 1.6.2019, über die neuen Machtspiele in der EU nach den Europawahlen)

## En vert et pour tous

(Le Jeudi, 6.6.2019, à propos de la finance verte et durable)

## Christophe Laporte sort de ses gonds

(Le Quotidien, 6.6.2019, à propos du succès du coureur français au Prologue du Tour de Luxembourg)

## Im Westen was Neues

(Lux. Wort, 6.6.2019, über den als „D-Day“ in die Geschichte eingegangenen 6. Juni 1944)

*Blue is the  
new orange!*

(Forum 396, Juni 2019, über den Erfolg der DP und die Verluste der CSV bei den Eurowahlen 2019)

## Ganz neue Saiten

(Tageblatt, 8.6.2019, über die neuartige Gitarrenkunst der Akrobaten der *Compagnie Le P'tit Cirk*)

## Brücke zu Brücke, Stein auf Stein

(Tageblatt, 11.6.2019, über zwei neue Betonbrücken der A4 auf der Höhe von Steinbrücken)

## Unbekindert, unbemannt

(Land, 14.6.2019, über Glück und kinderlose unverheiratete Frauen)

*En vert et avec tous*

(Le Quotidien, 15.6.2019, à propos de la poussée des écologistes et des problématiques écologiques dans le débat public)

## En vers et contre tout

(Lux. Wort, 15.6.2019, à propos de la vie et de l'œuvre de la poétesse russe Marina Tsvétaïéva)

## Boote und Gebote

(Lux. Wort, 15.6.2019, über den Luxemburger Stausee zwischen Auflagen und touristischem Aushängeschild)

# Gekommen, um zu gehen

(Lux.Wort, 17.6.2019, über den traditionellen internationalen Marsch in Diekirch)

# Maux croisés au Sahel

(Lux.Wort, 18.6.2019, à propos du Mali et de ses voisins dans la double tourmente du djihadisme et des violences ethniques)

# Rhapsody in red, white and blue

(Land, 21.6.2019, à propos des triomphes de l'Orchestre philharmonique du Luxembourg et de la pianiste Yuja Wang)

# Obst im Netz

(Lux.Wort, 25.6.2019, über den neuen wiederverwertbaren Superbag für Früchte und Gemüse)

# Von Rausch bis Gift

(Lux.Wort, 26.6.2019, zum Welttag gegen den Drogenmissbrauch)

# Gesagt, nicht getan

(Lux.Wort, 27.6.2019, über stark Worte, aber mangelnde Taten der Politiker in Sachen Klimaschutz)

# Raketen-Angriff auf Salvinis Unmenschlichkeit !

(Facebook, 27.6.2019, über den zivilen Ungehorsam der Kapitänin der „Sea-Watch 3“)



« Drôles de titres », collectés depuis 2002



Mieux vaut en rire



## HOW TO BE A TEACHER IN 2019:

Make sure your student's academic, emotional, psychological, mental, spiritual, physical, nutritional and social needs are being met, while being careful not to over-stimulate, under-stimulate, or neglect them in a classroom that is plastic-free, processed-food free, negative-energy free, body conscious, socially conscious, mindful, egalitarian but authoritative, nurturing but fostering of independence, gentle but not overly permissive, and uses just the right amount of technology - too much and you'll harm their development, too little and you won't set them up for the future. Oh, and don't forget a pencil.

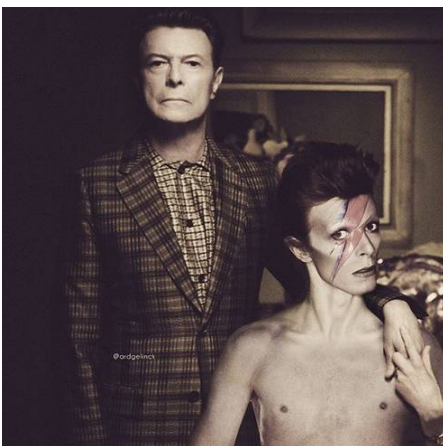
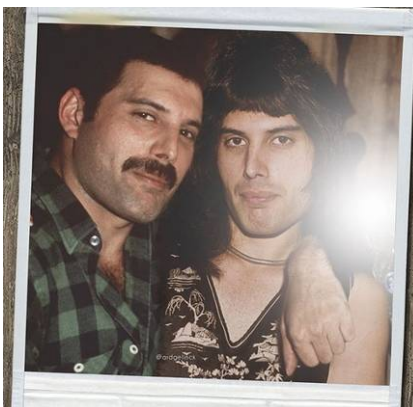
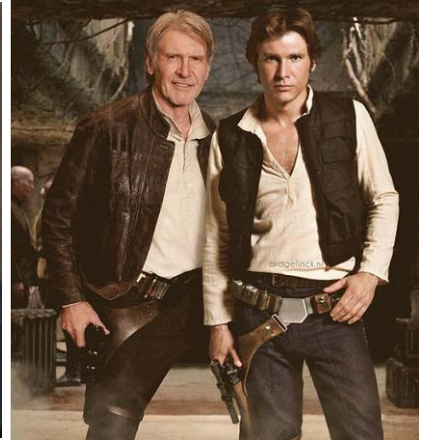
<http://jingjenglish.com/2019/01/31/how-to-be-a-teacher-in-2019/>



## Selfie with me & myself (Part 1)

Der Digitalkünstler **Ard Gelinck** stellt auf Instagram Fotos berühmter Künstler vor. Das Be-

sondere: Auf dem Foto ist zweimal derselbe Star: einmal jung, einmal älter ...



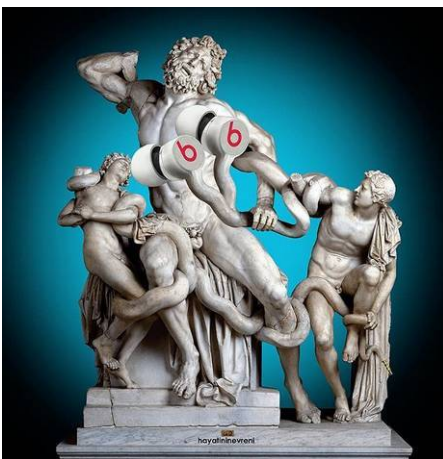
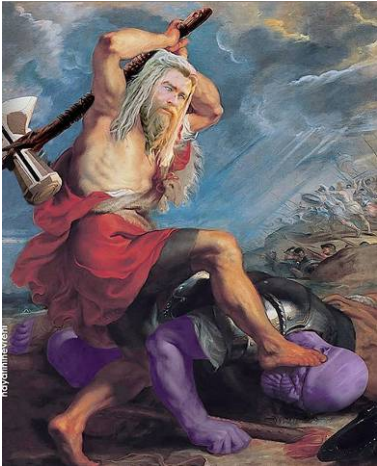
<https://www.rollingstone.de/photoshop-viral-stars-neben-ihrem-juengeren-ich-1620915/?fbclid=IwAR0QvFC8J7JwybumzbnHjiVxie8pJEEc-Jonw3sidUOQWoxfunjxbtmkGs>



## Alte Kunst mit moderner Popkultur (Teil 7)

Was haben Rembrandt van Rijn, Kim Kardashian und Frida Kahlo gemeinsam? Sie sind Teil des Instagram-Accounts des Künstlers **Hayati'nin Evreni**. Unter *hayatininevreni* postet der

auf Zypern lebende Künstler kleine lustige Collagen, in denen er alte weltberühmte Kunstwerke mit dem 2018er Lifestyle und moderner Popkultur verbindet.



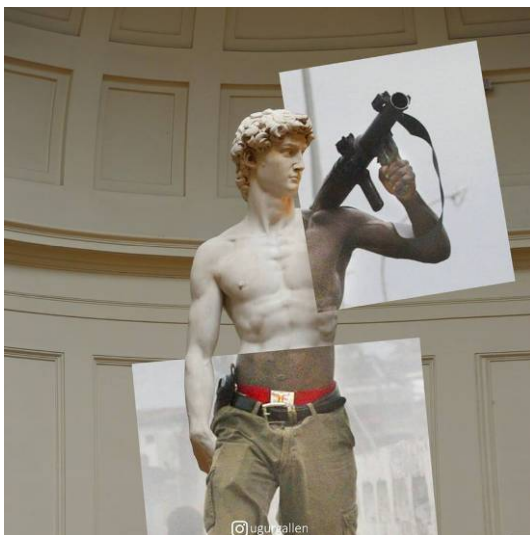
[https://www.instagram.com/hayatininevreni/?utm\\_source=ig\\_embed](https://www.instagram.com/hayatininevreni/?utm_source=ig_embed)



## Montages qui choquent (Partie 8)

Sur son compte Instagram, le Turc *Uğur* alias *Ugurgallen* dévoile des montages photos chocs

qui font réfléchir sur les contrastes révoltants de notre monde. Difficile de pas voir la vérité en face.



<https://www.facebook.com/ugurgallen/photos/a.1671201496465115/2167654670153126/?type=3&theater>



**Bonnes vacances**



**... on se retrouvera en septembre 2019**



# Les profs (et les élèves) vus par Léturgie, Erroc & Sti

